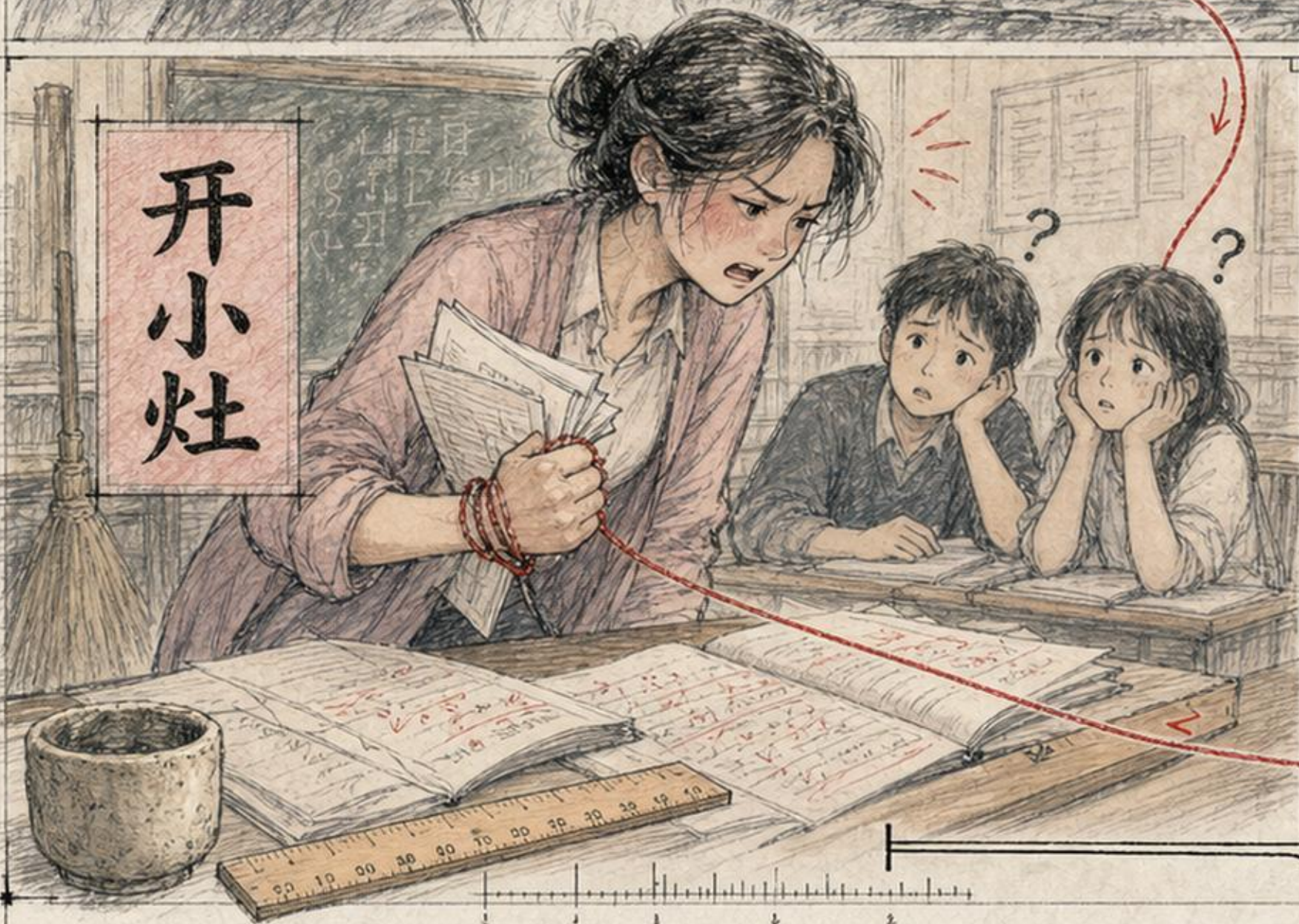


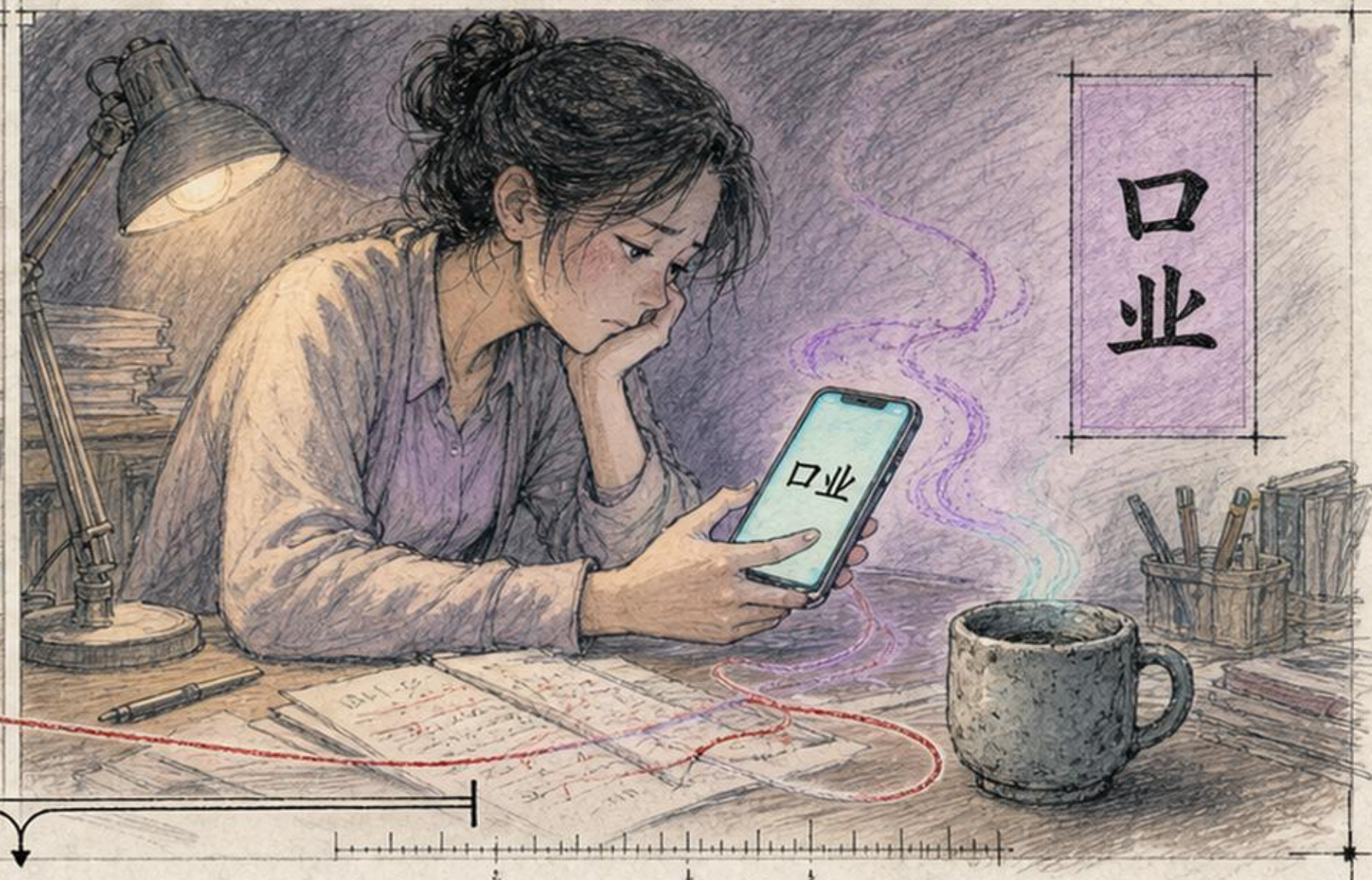
从不发火



开小灶



口业



“我要帮他变得更好”



一次都没有

舍利弗

周利槃陀伽

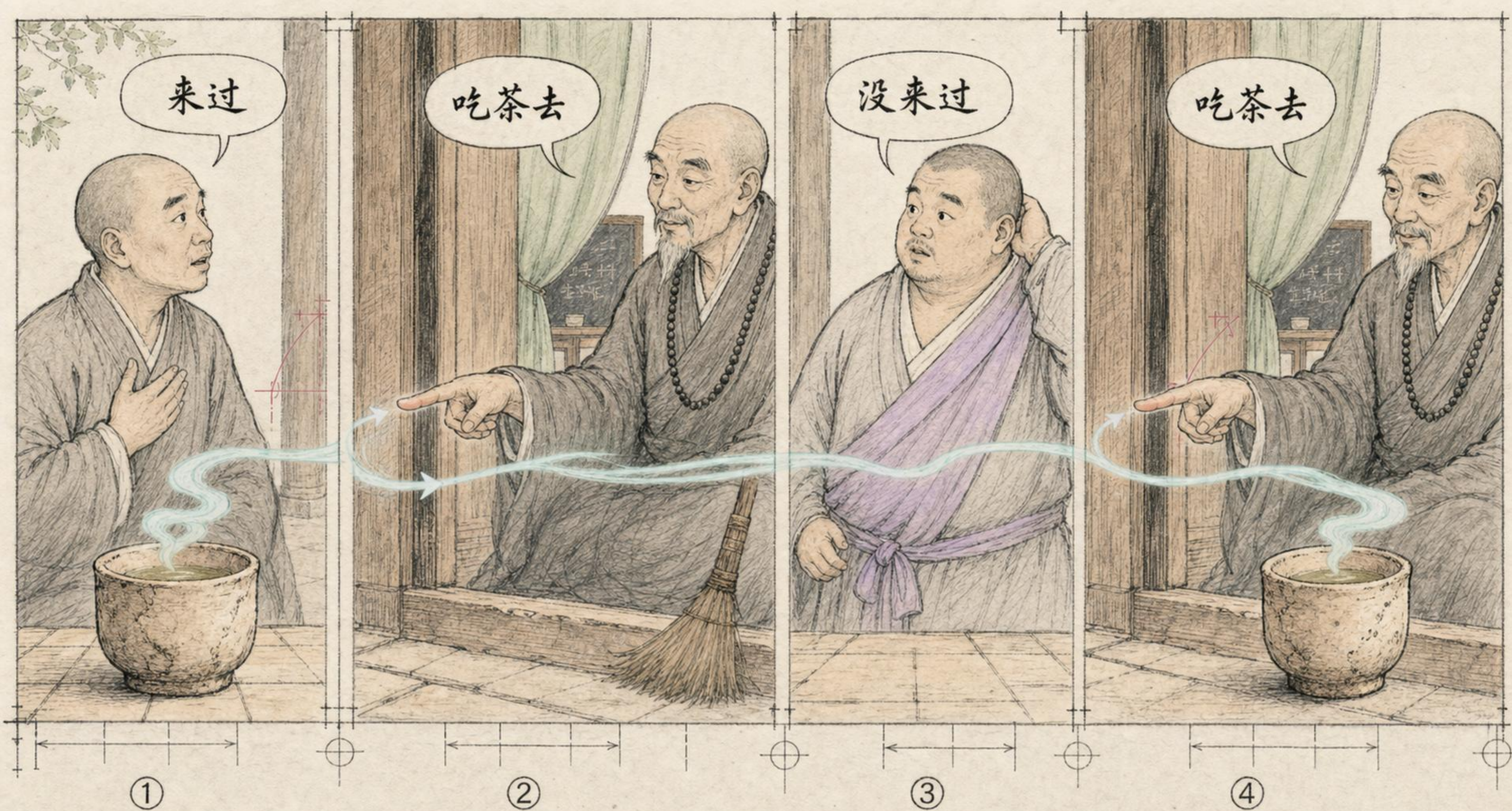


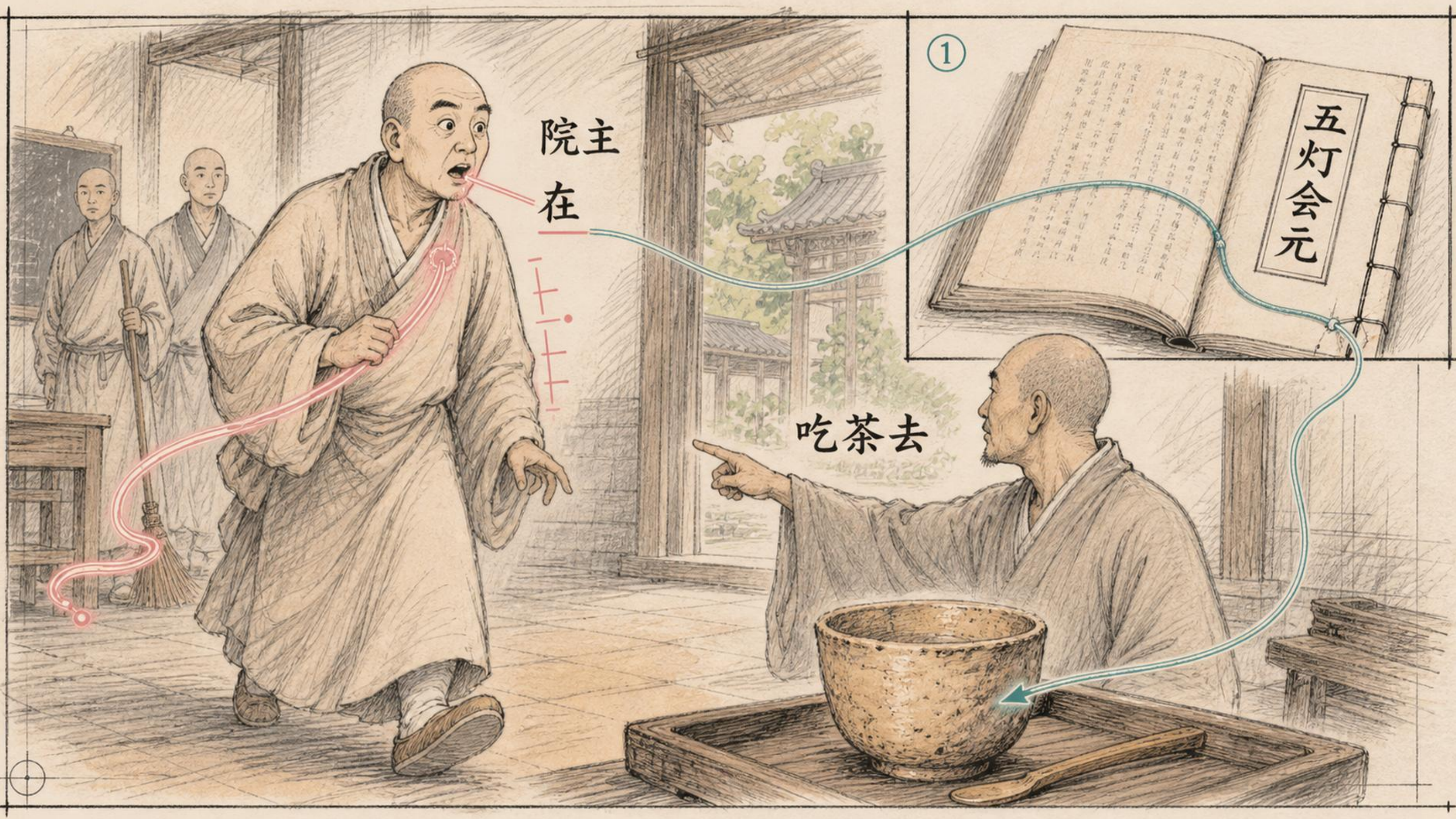
赵州从谏



比棍棒还有穿透力







院主
在

吃茶去

①

五灯会元

学得快的

已知: $a > 1$

求证: $1+a+a^2+\cdots+a^n$

$$< \frac{a^{n+1} - 1}{a - 1}$$



学得慢的

$35 + 28 = ?$

$$35 = 30 + 5$$

$$28 = 20 + 8$$



$$(30 + 20) + (5 + 8)$$



$$= 50 + 13$$

$$= 63$$

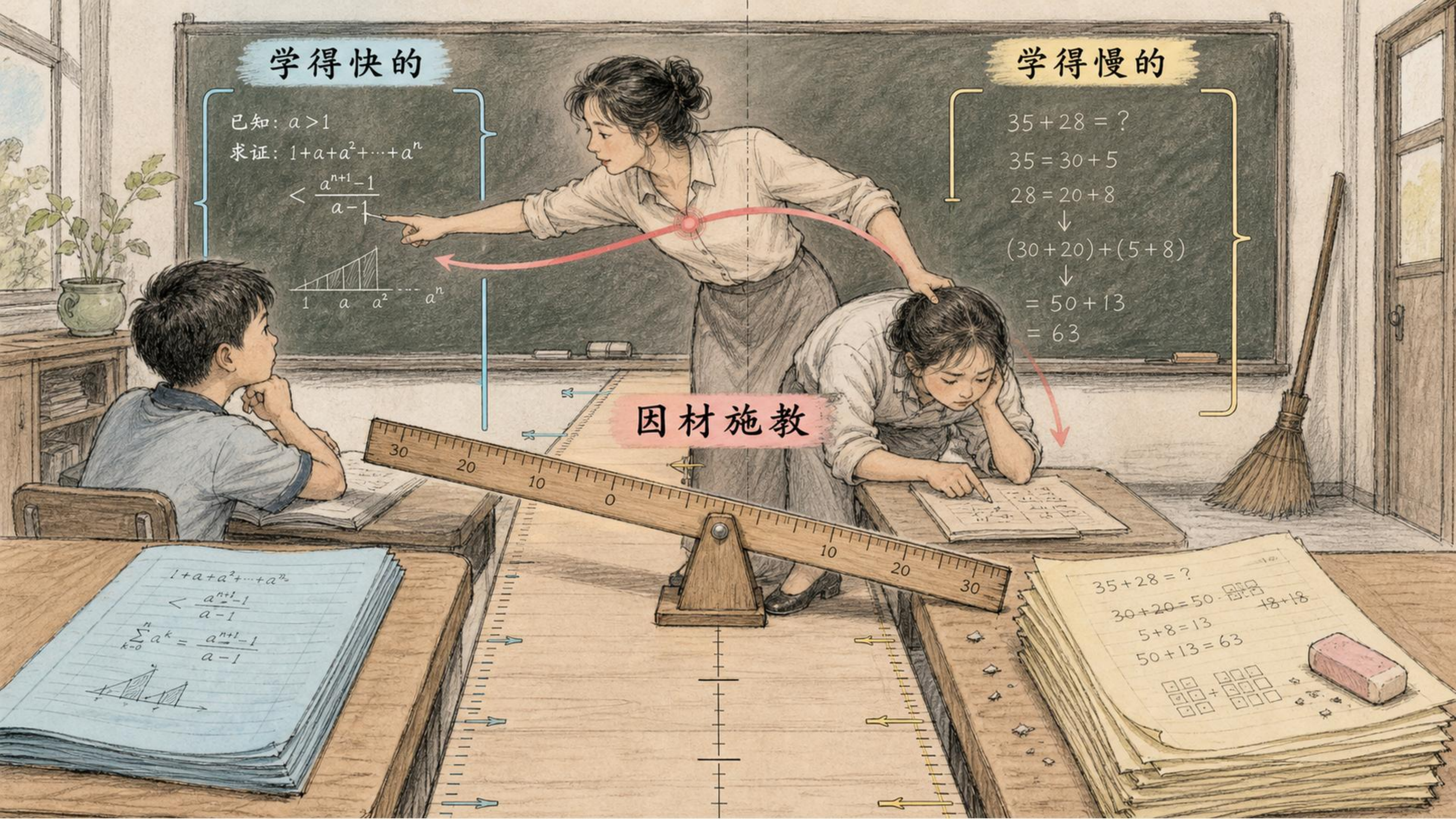
因材施教

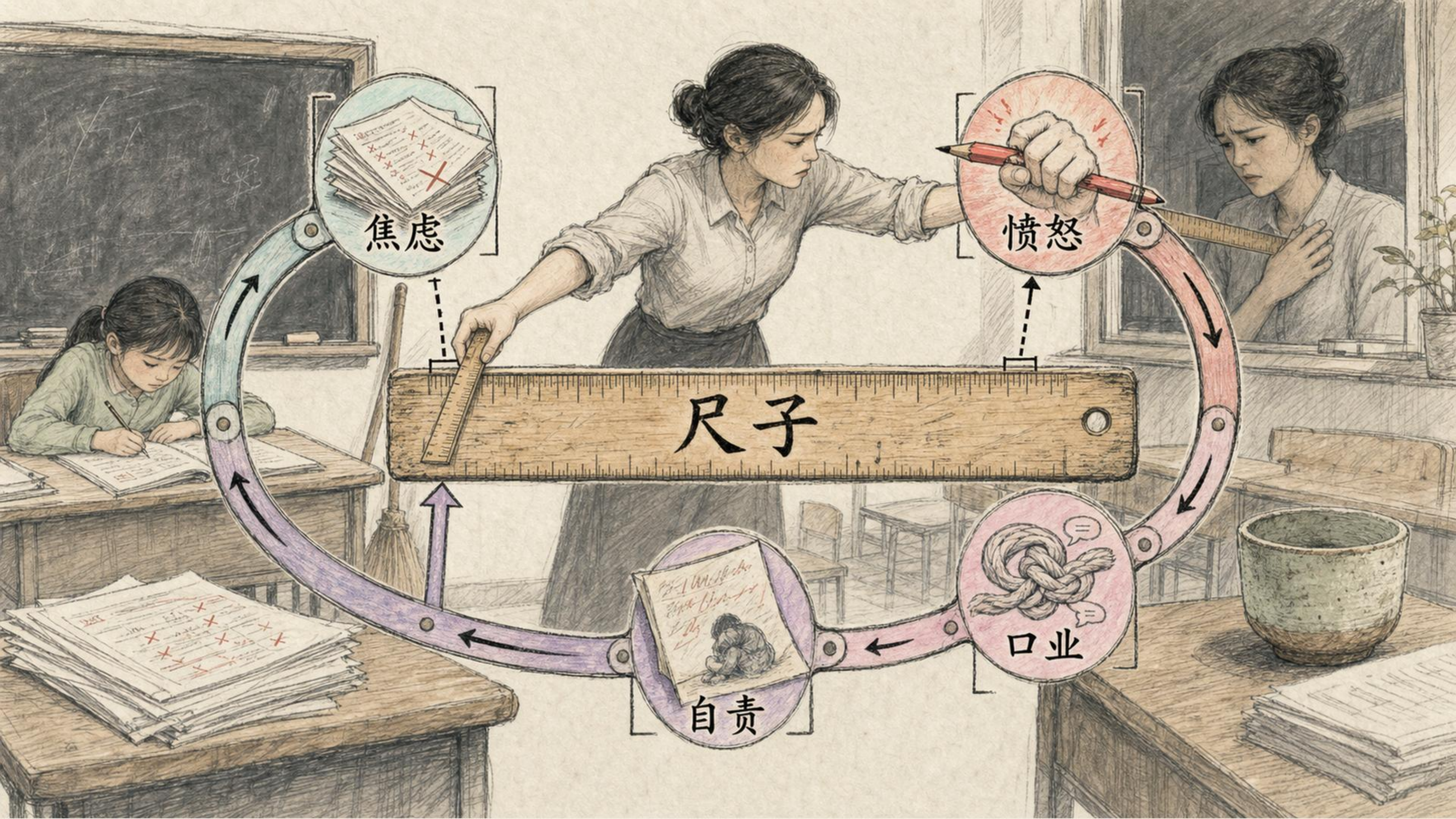
$$35 + 28 = ?$$

$$30 + 20 = 50$$

$$5 + 8 = 13$$

$$50 + 13 = 63$$





焦虑

愤怒

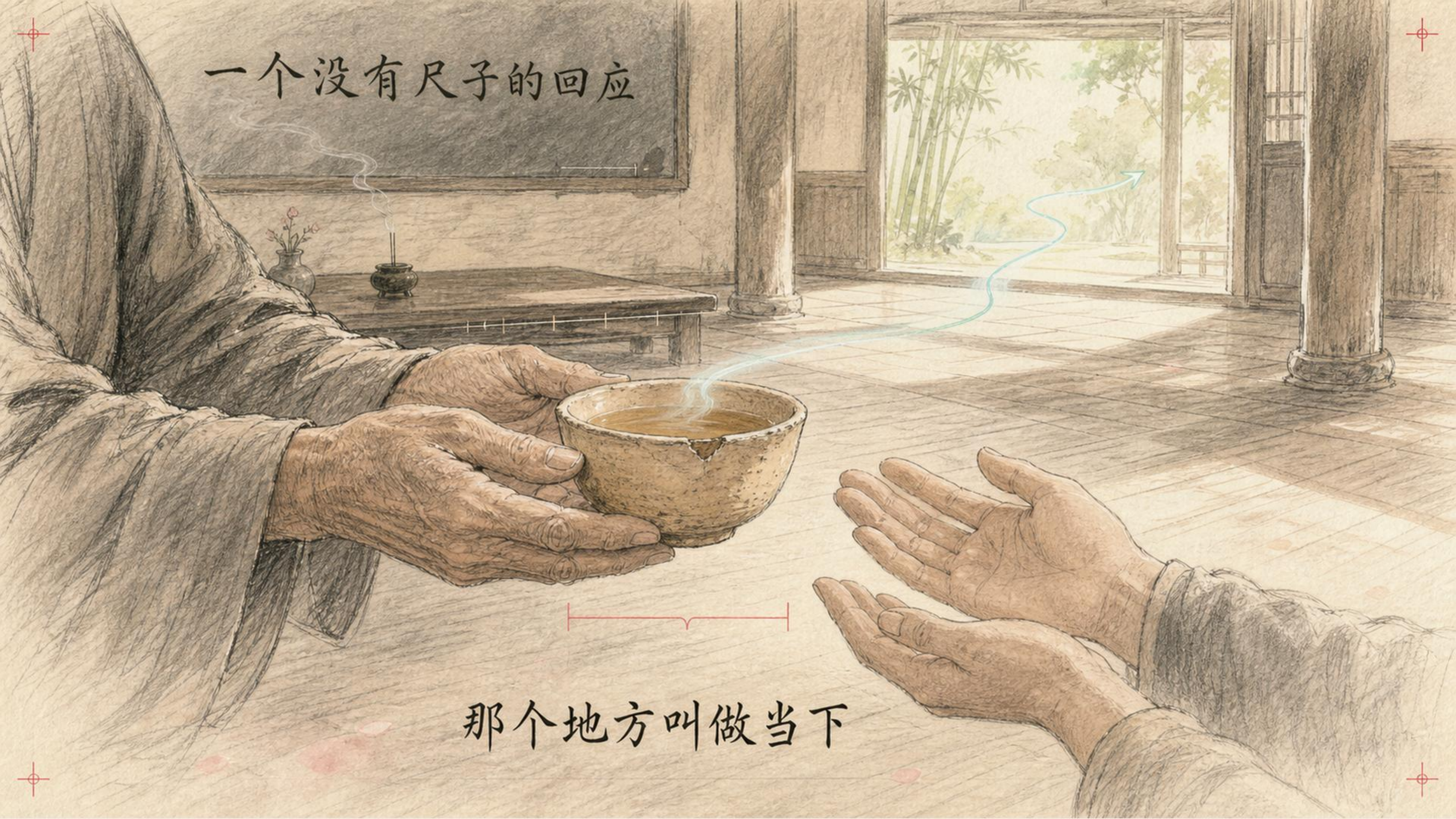
尺子

口业

自责

一个没有尺子的回应

那个地方叫做当下



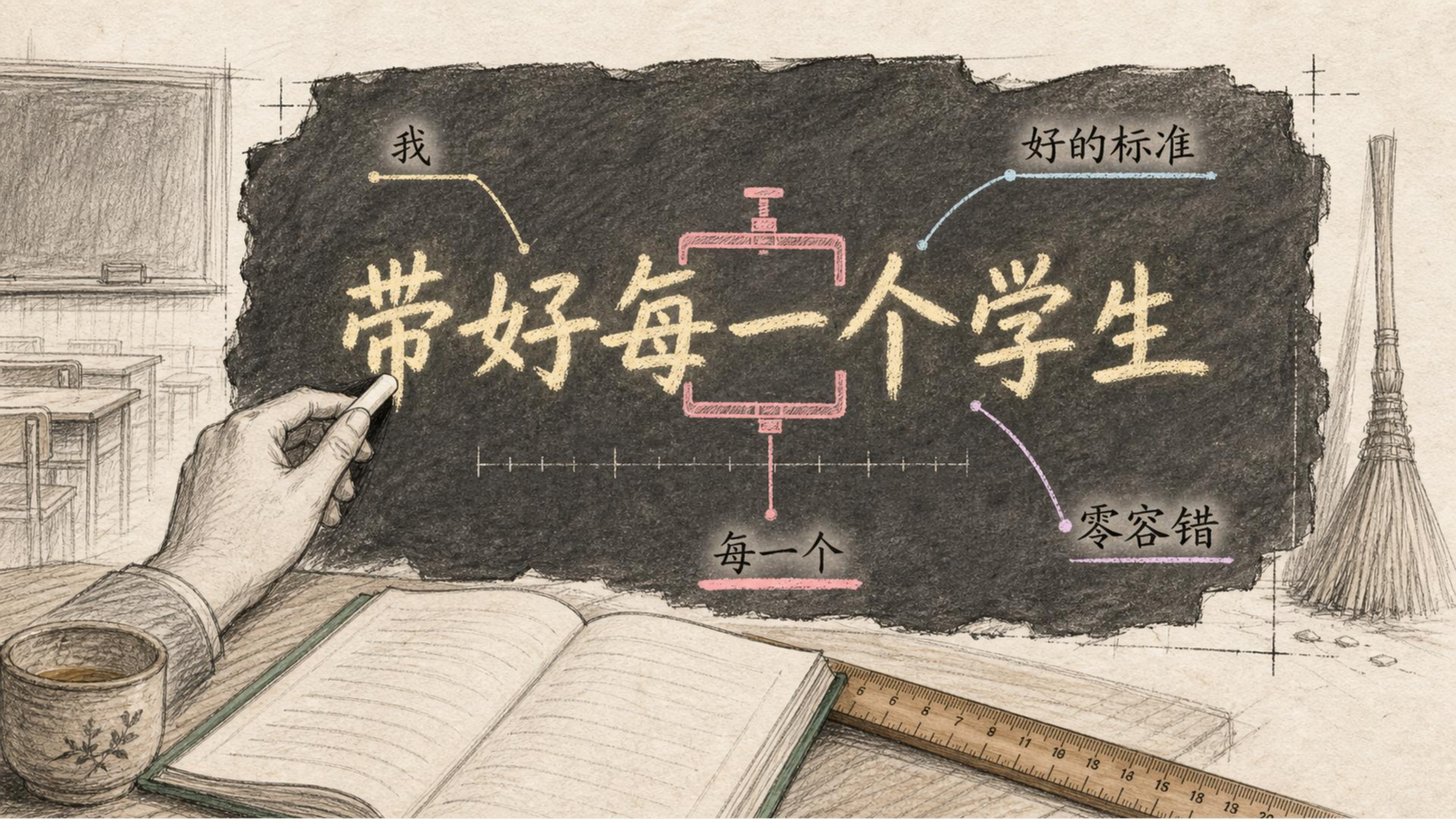
我

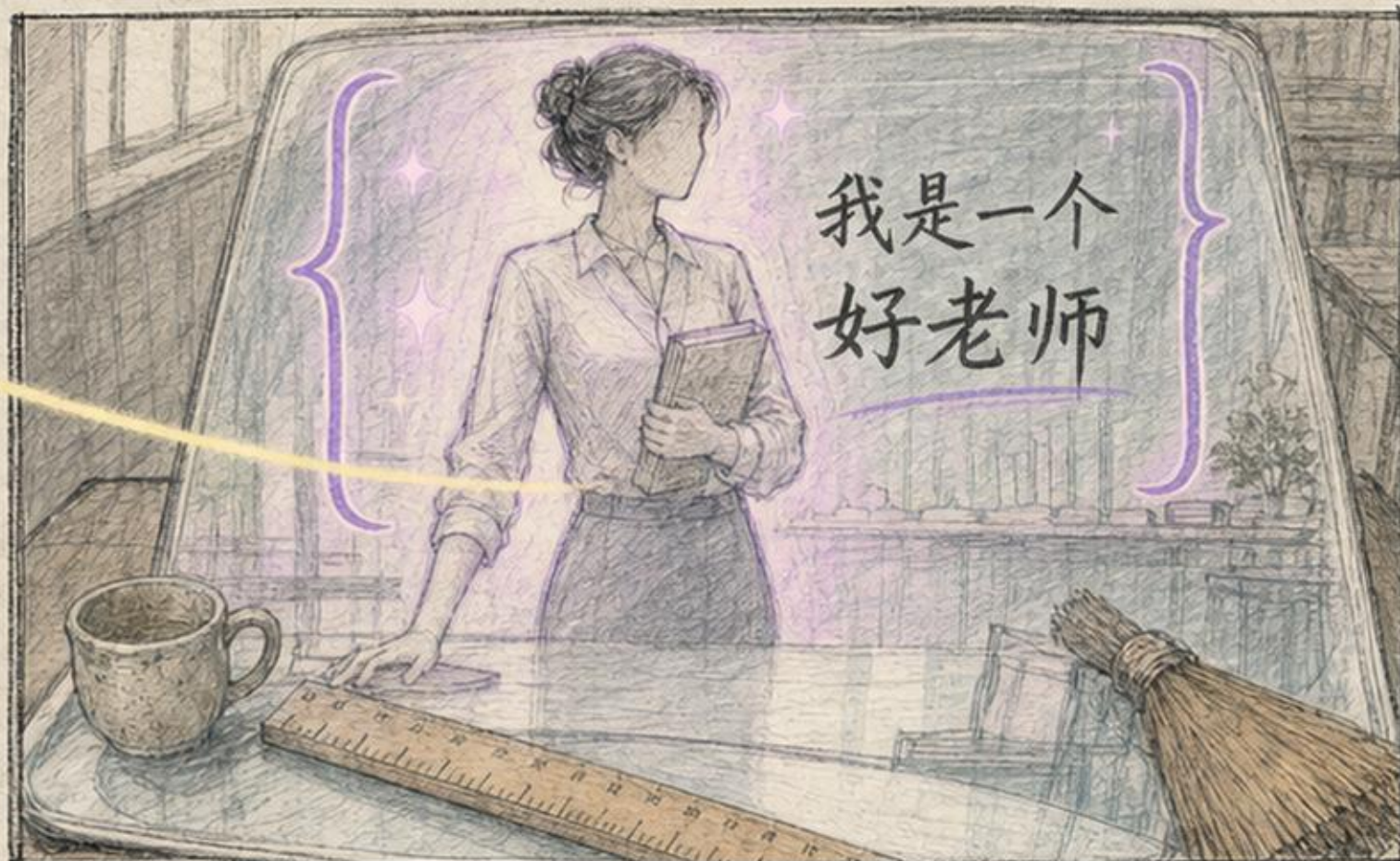
好的标准

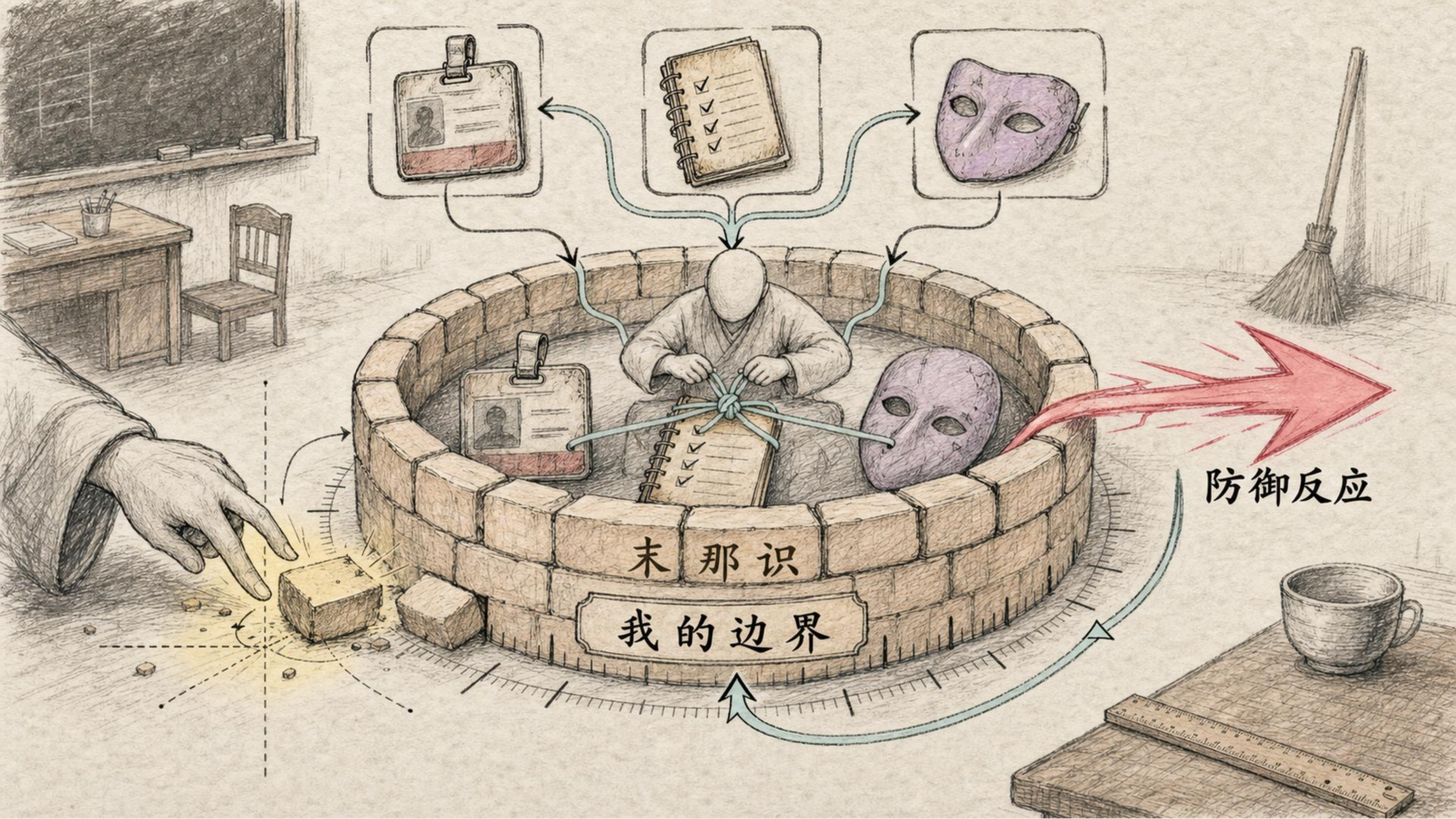
带好每一个学生

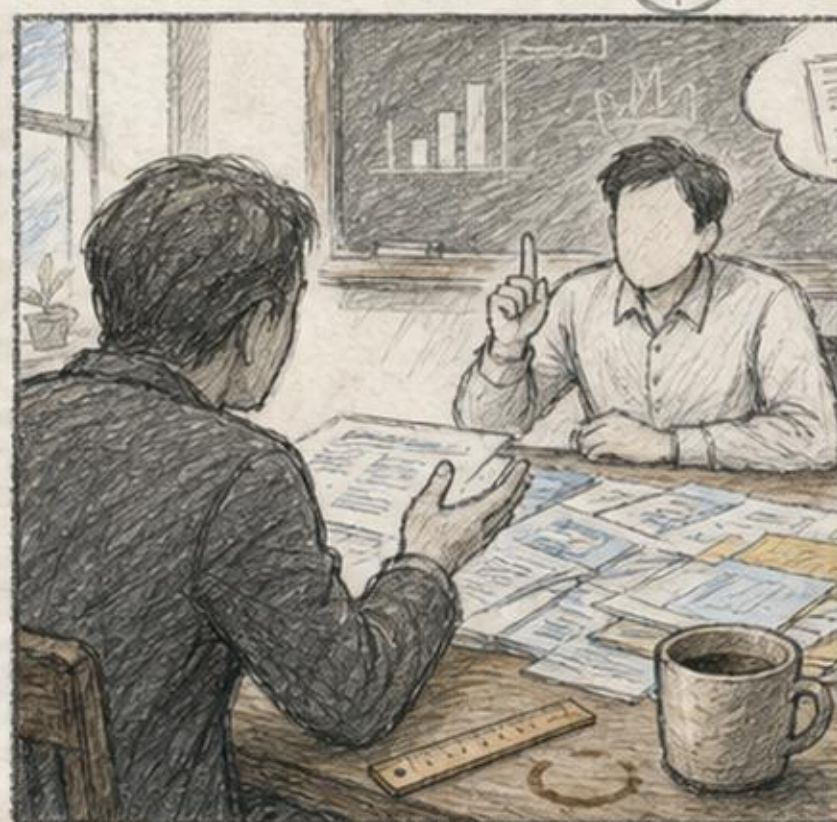
每一个

零容错





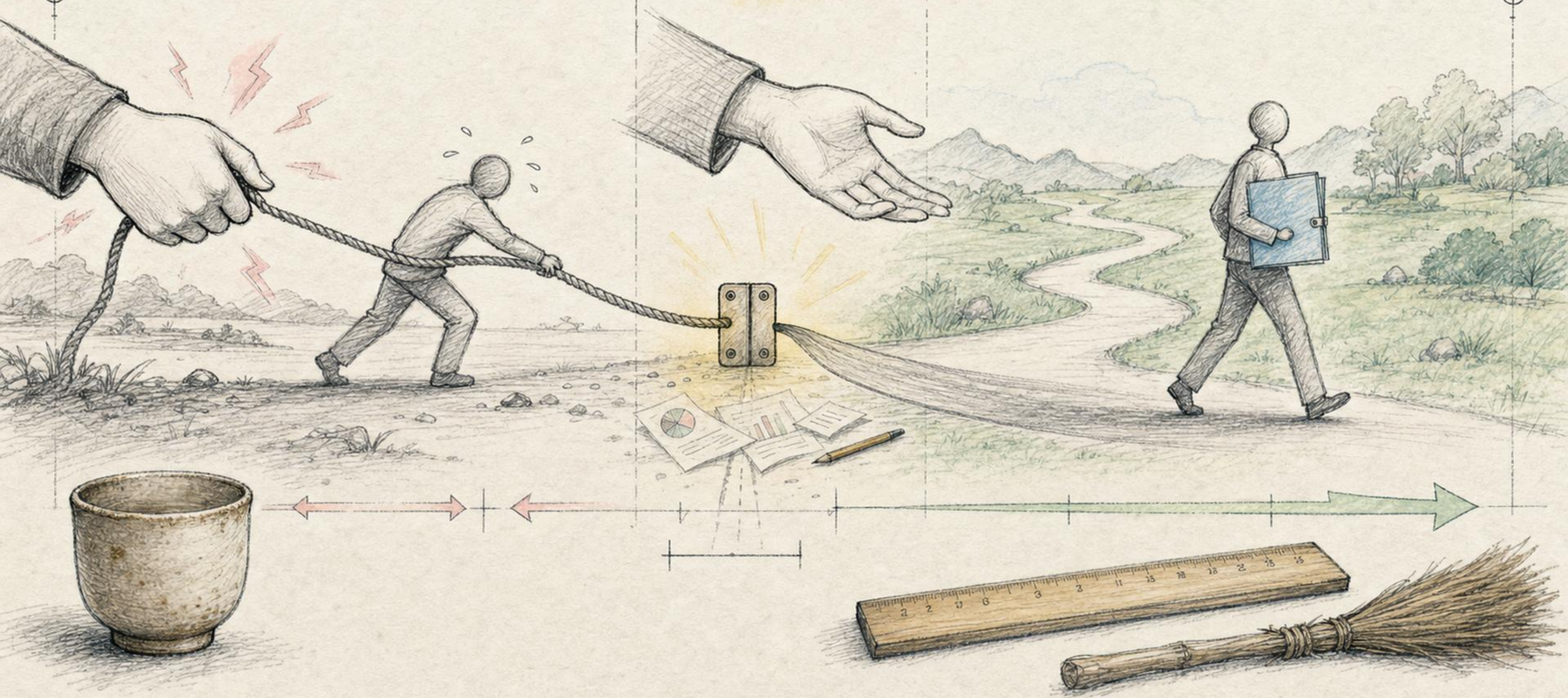




帮，就帮

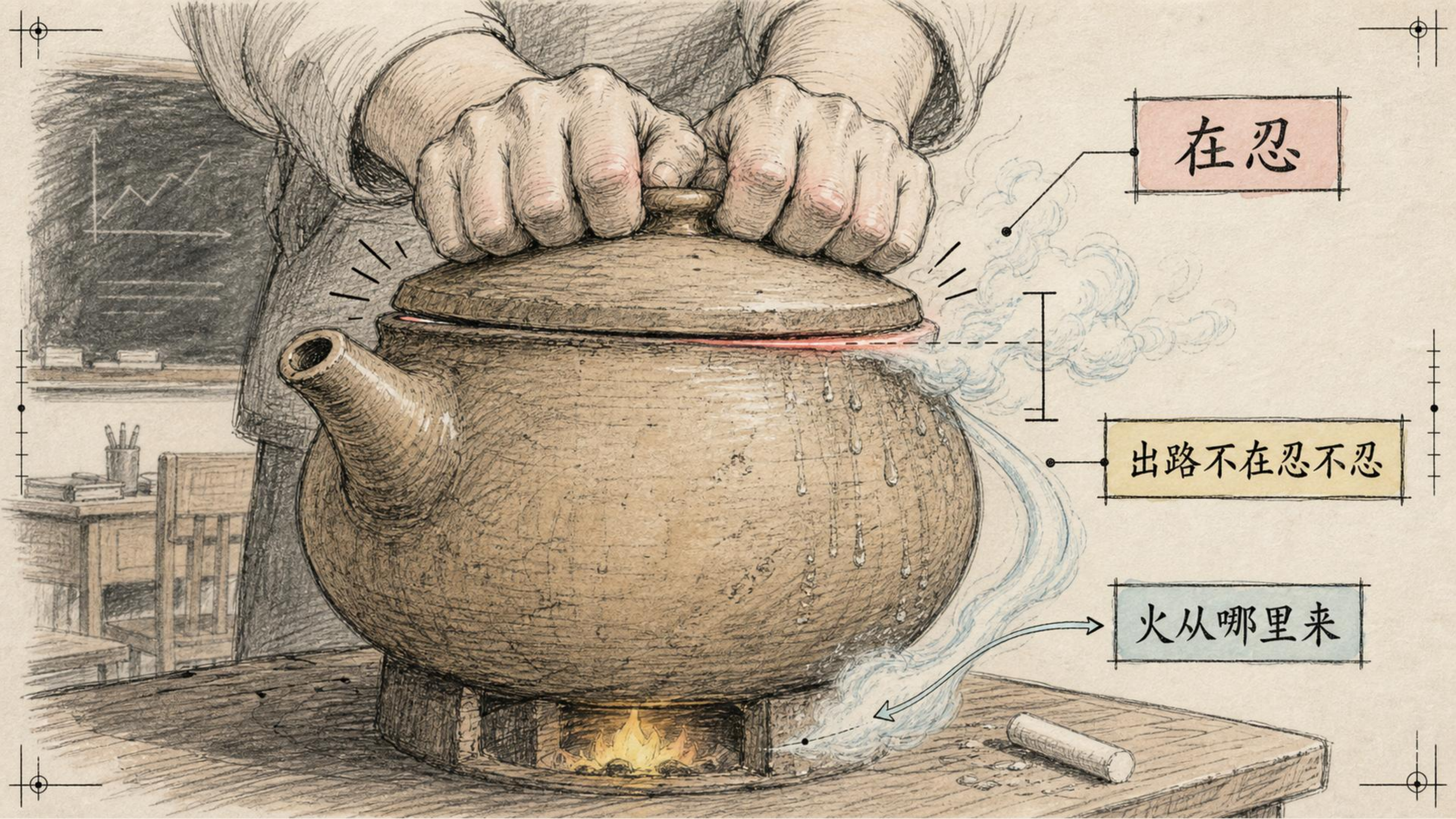
尊重

决定权是他的





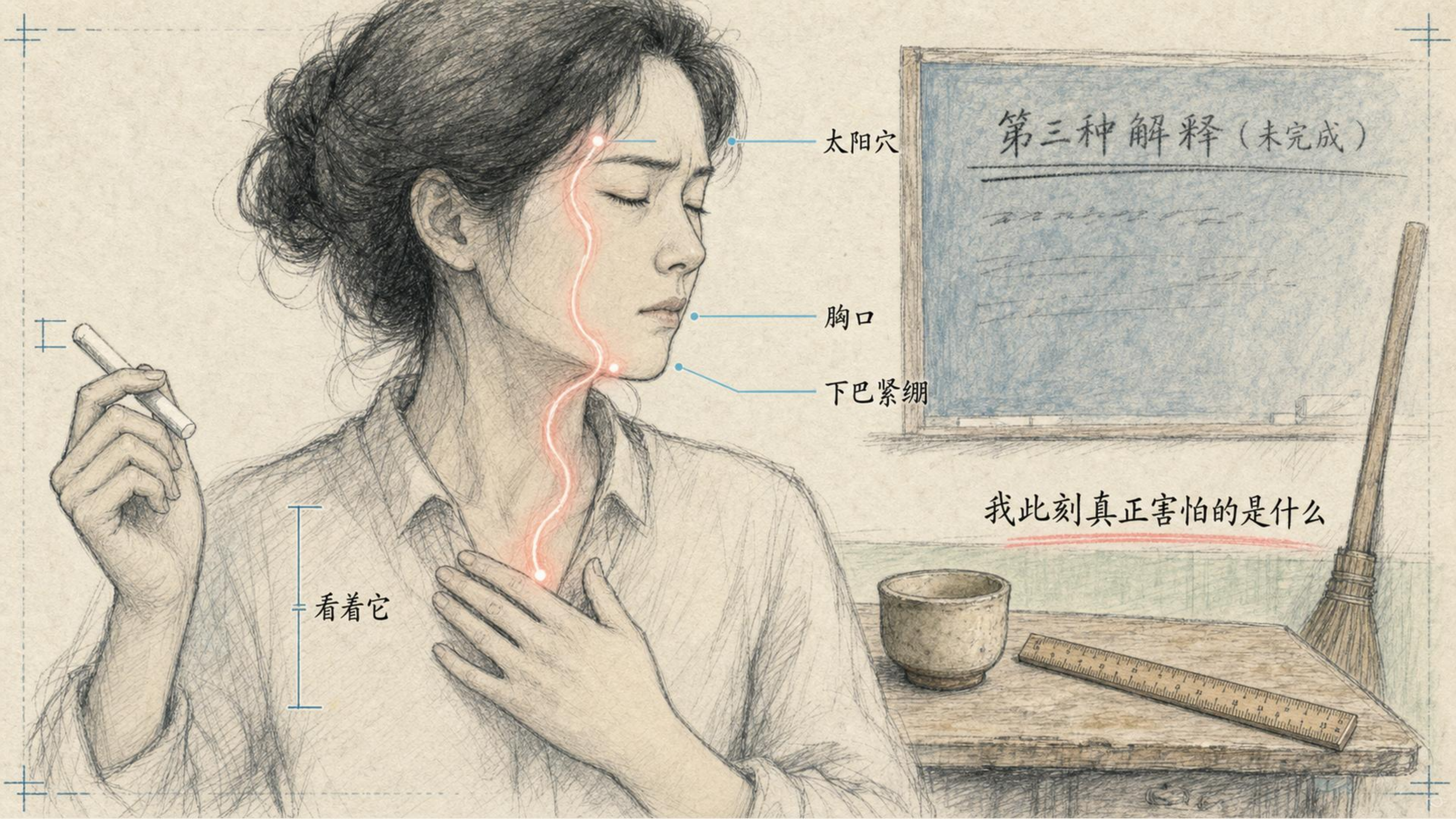
教本身就是全部



在忍

出路不在忍不忍

火从哪里来



第三种解释 (未完成)

太阳穴

胸口

下巴紧绷

看着它

我此刻真正害怕的是什么

怕自己
不是一个
称职的老师



做好了
就是好人



阿赖耶识

种子

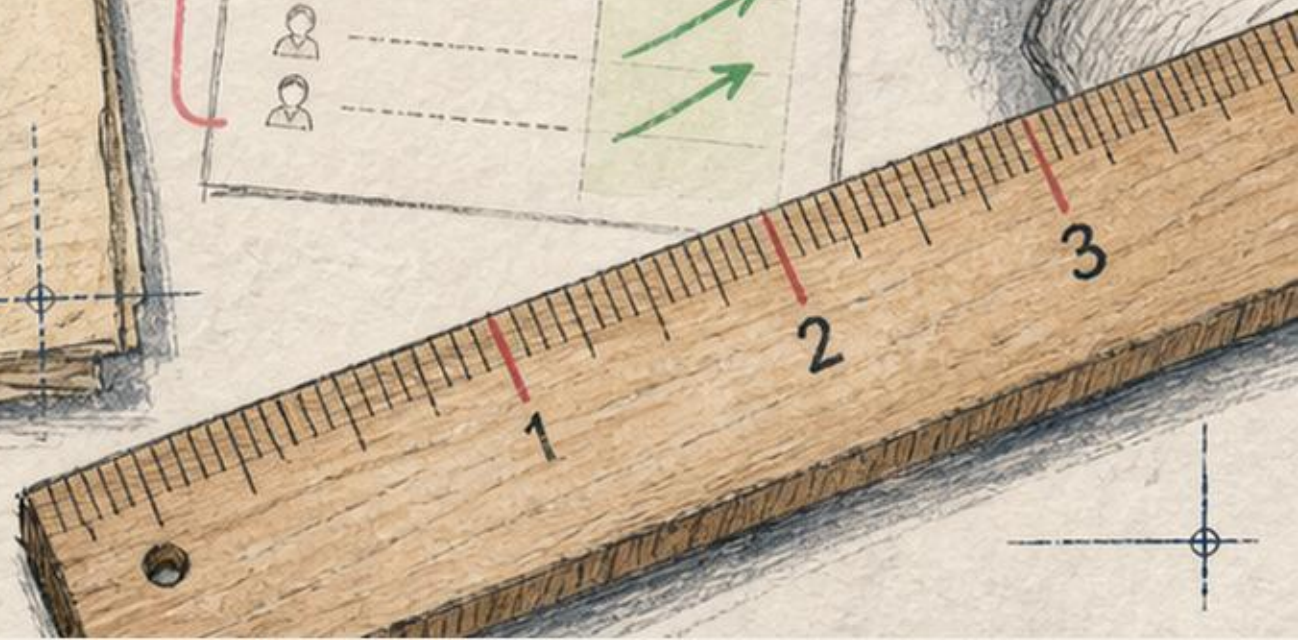
一九六八年
罗伯特·罗森塔尔
最有潜力的学生

随机挑的

一年之后

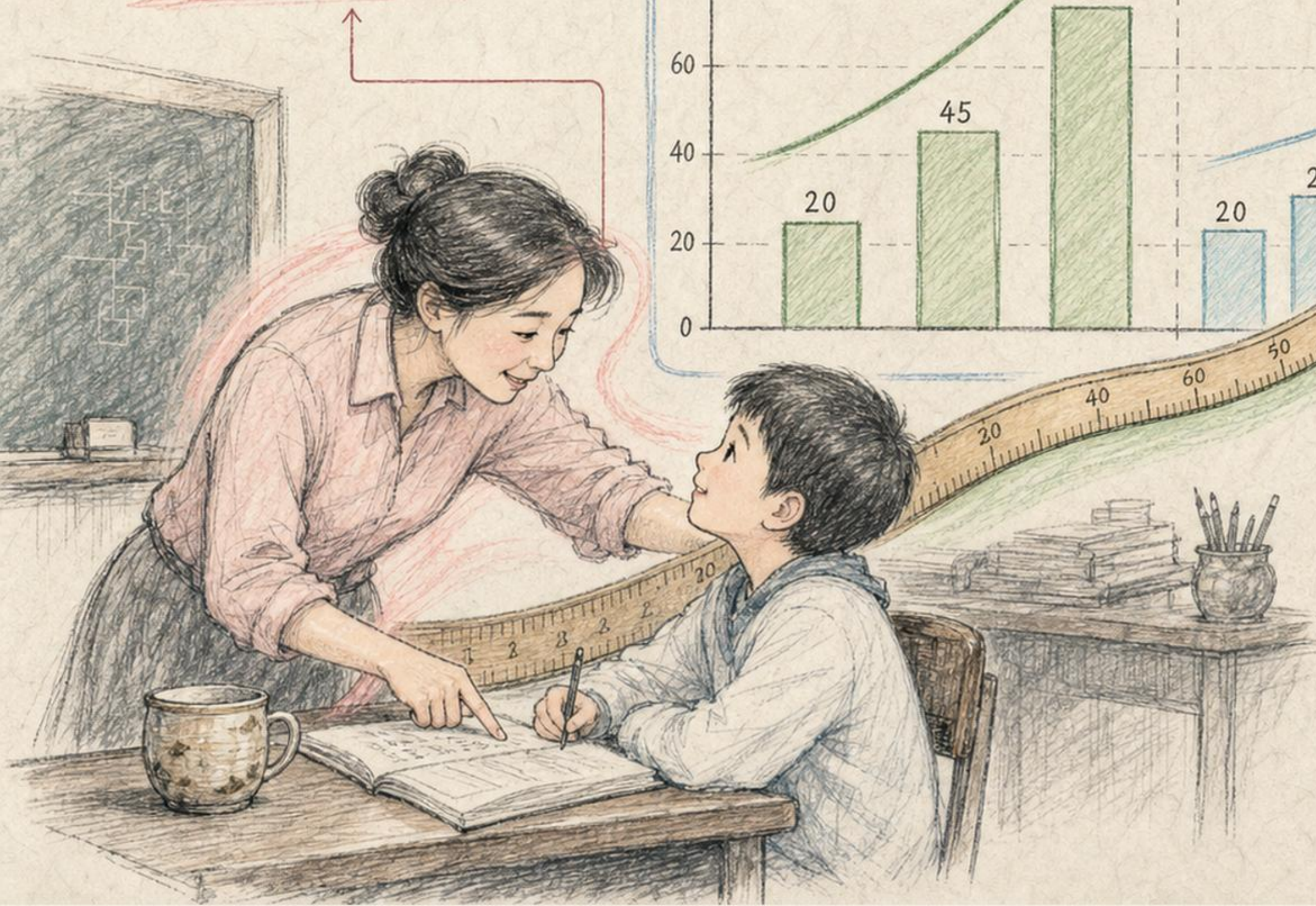
1				
✓	1			
✓	2			
✓	3			
✓	4			
✓	5			
✓	6			
✓	7			
✓	8			
✓	9			



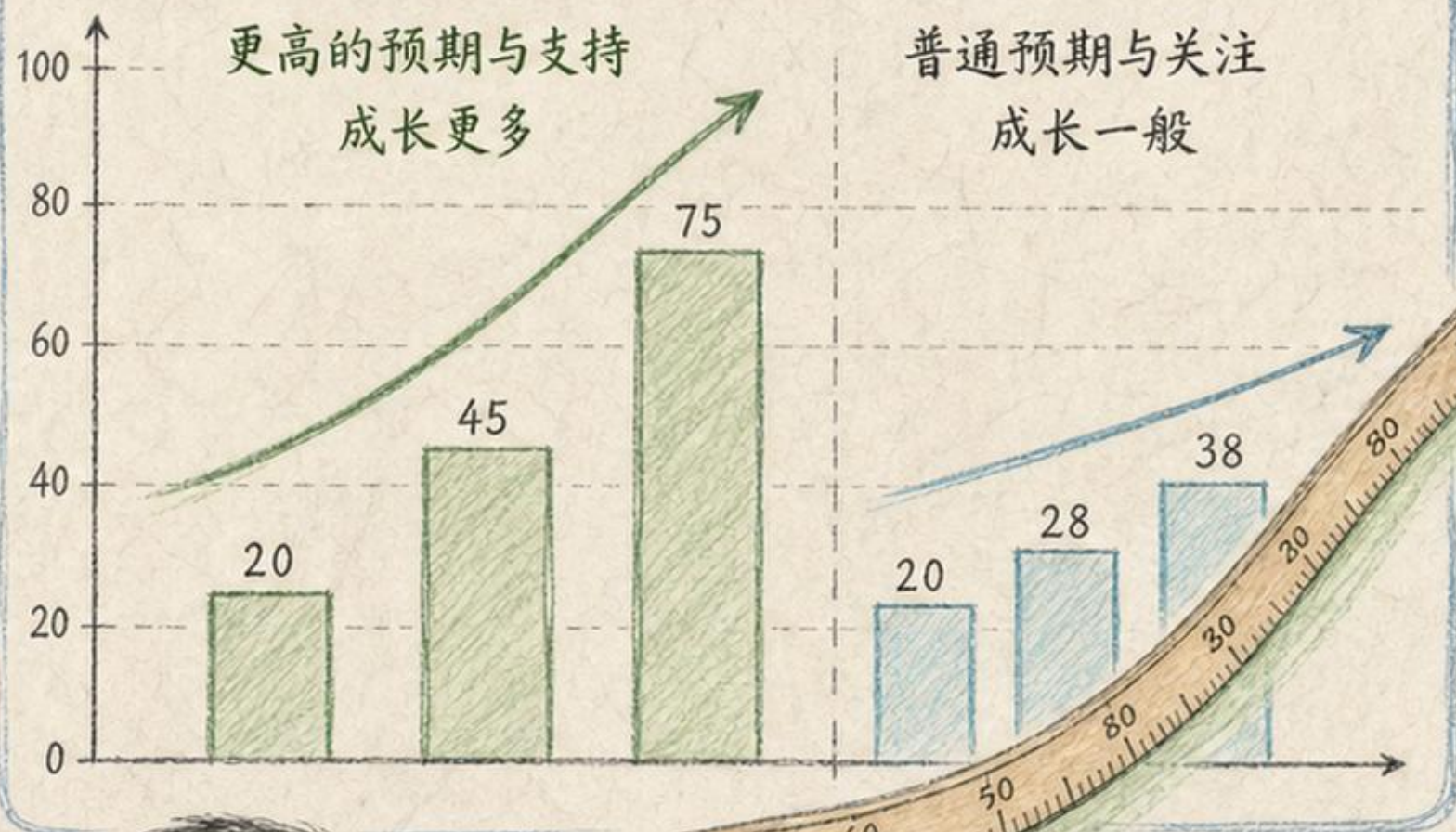


皮格马利翁效应

预期会改变现实



成绩提升对比



容忍度

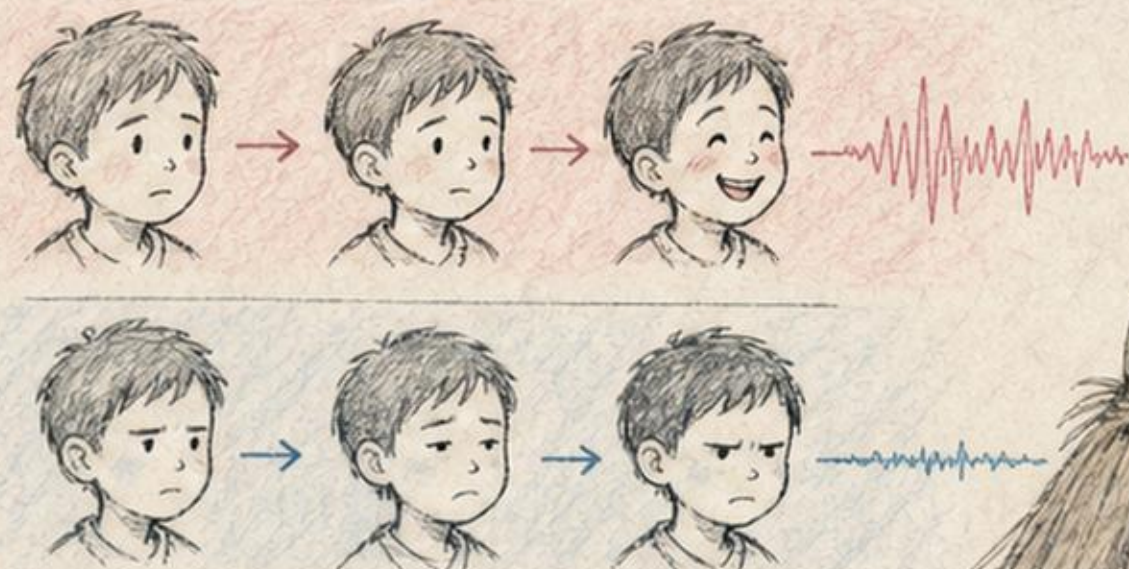


更多容忍

合适区间

更少容忍

微表情和语调



失望的眼神

1 2 3

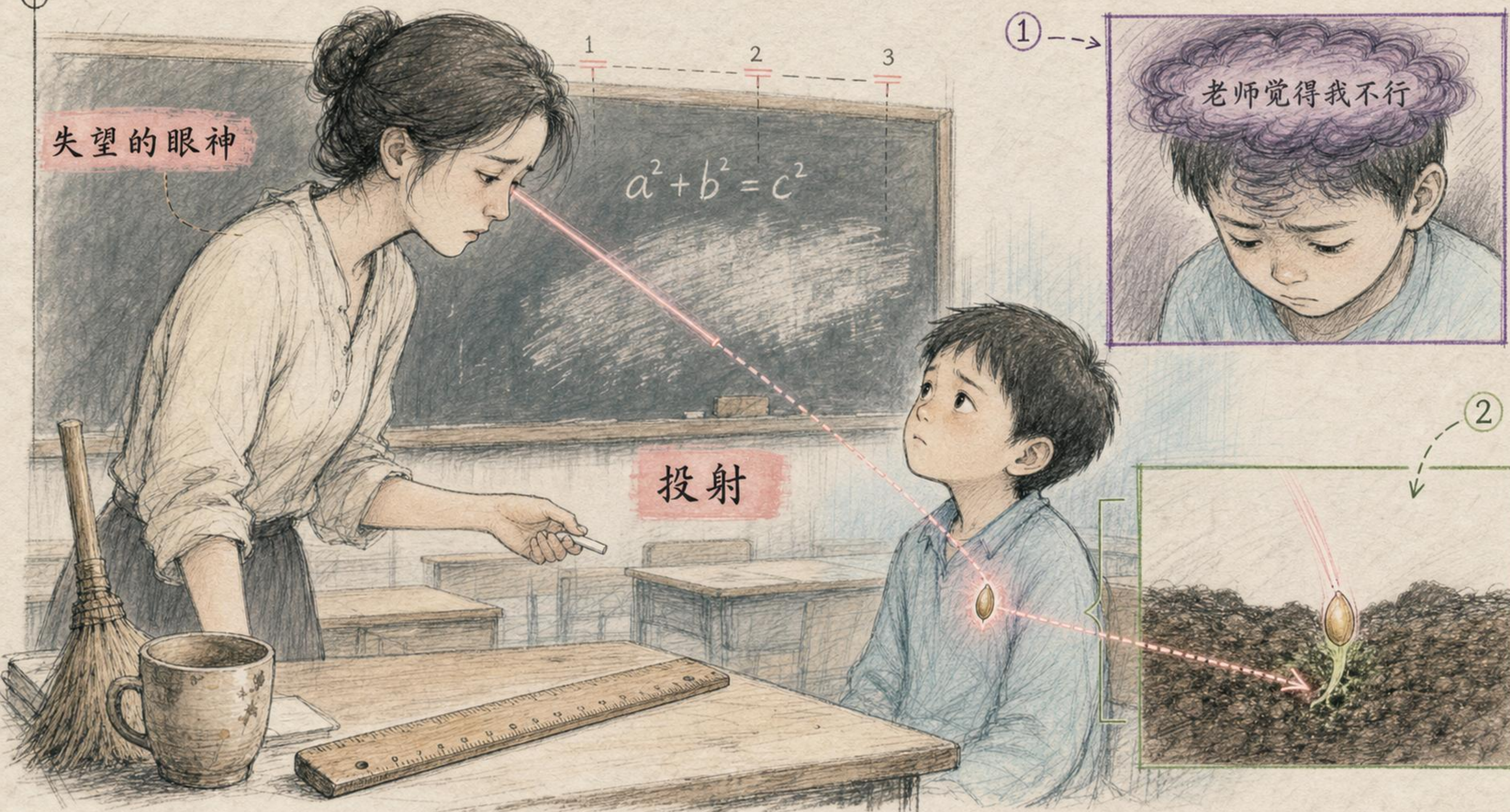
$$a^2 + b^2 = c^2$$

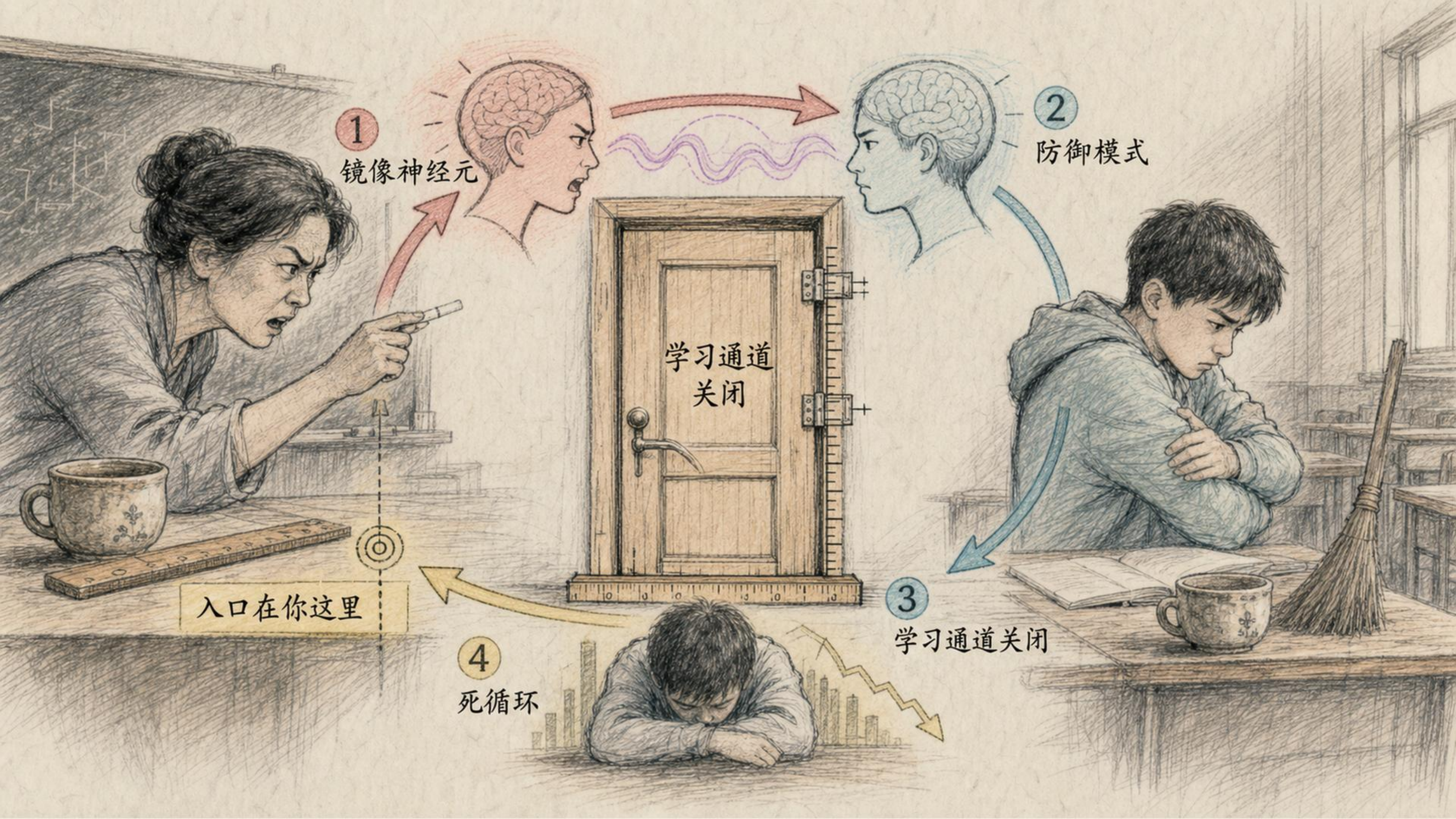
投射

① →

老师觉得我不行

②





1

镜像神经元

2

防御模式

学习通道
关闭

3

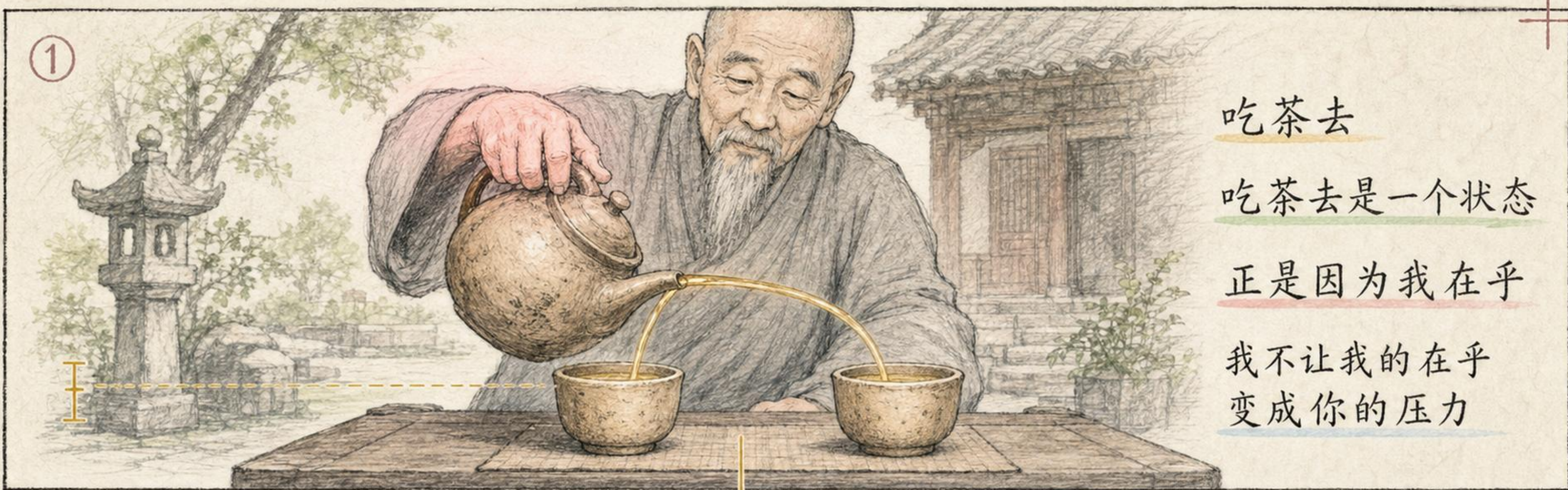
学习通道关闭

4

死循环

入口在你这里

①



吃茶去

吃茶去是一个状态

正是因为我在乎

我不让我的在乎
变成你的压力

②

快的
同样被接住



③

慢的
同样被接住



我要带好每一个学生

项目延期

14	15	16	17	18	19	20
×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	26	28	×	×
15	×	×	×	×	×	×
26	25					

姓名	成绩	评语
张三	85	优秀
李四	78	良好
王五	92	优秀
赵六	65	及格
孙七	88	优秀
周八	72	良好
吴九	80	良好
郑十	75	良好
冯十一	82	良好
陈十二	70	良好
褚十三	78	良好
褚十四	75	良好
褚十五	72	良好
褚十六	70	良好
褚十七	68	及格
褚十八	65	及格
褚十九	62	及格
褚二十	60	及格

我允许每一个学生
按自己的节奏开花



①



一把扫帚，两个字

②



除垢

③



扫了很久很久

④



灰尘不在地上，在心里

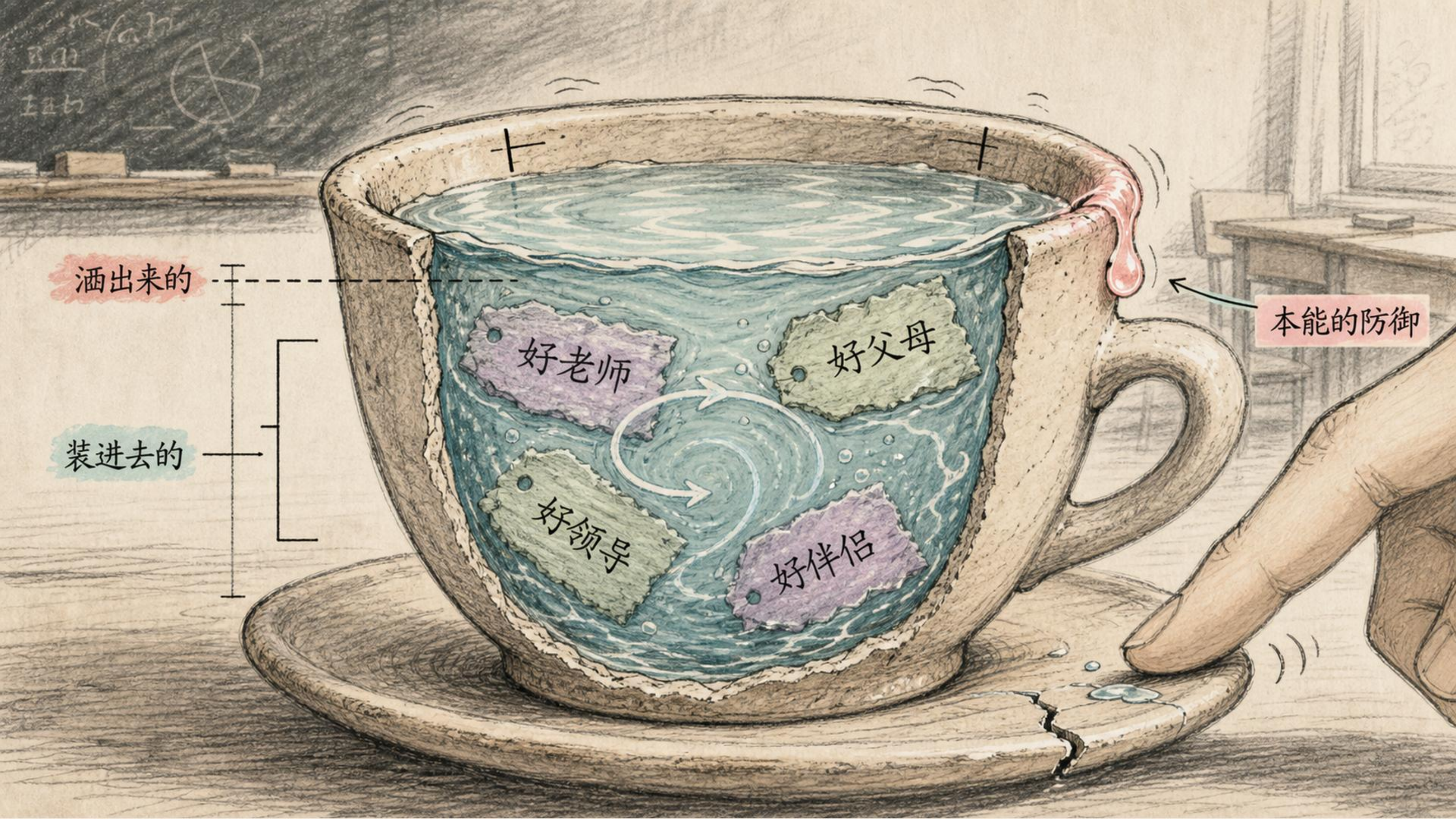


他等得起

不是忍耐力更强

需要被满足
的东西更少





洒出来的

本能的防御

好老师

好父母

好领导

好伴侣

装进去的

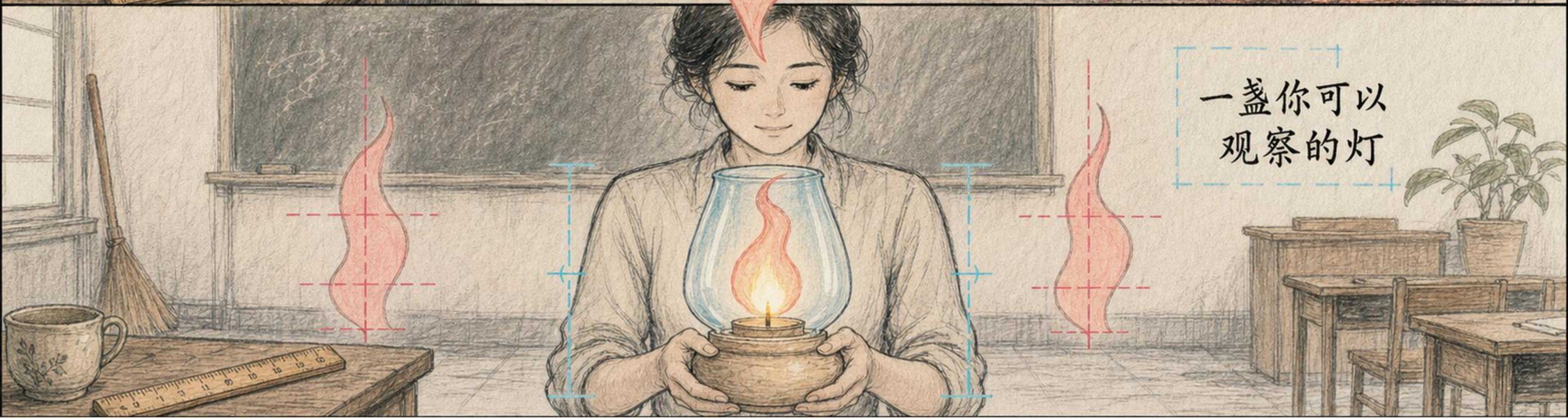
对自己
不够好的恐惧

不需要变成佛陀

野火



一盏你可以
观察的灯





善知识

你的教室，就是你的道场

放下了一点点

空气就变了

你的教室，
就是你的道场

善知识

最让你抓狂的学生



你最好的老师



是结构问题



不怕念起，只怕觉迟

你没有迟

吃茶去



A man with short dark hair, wearing a light-colored button-down shirt and a dark jacket, stands in a classroom. He is gesturing with his right hand towards a broken wooden bowl on a desk. The bowl is cracked and has some pieces on the desk next to it. A ruler is also on the desk. In the background, there is a chalkboard with a line graph and a cup of tea. A window on the left shows a potted plant and some books. The scene is drawn in a soft, sketchy style with light colors.

评论区见

我们下期见