

十几部经典输给一本小说

入门第一书的反常



为什么读得进？

一个秘密

故道白云



被两边拒绝的和平僧人

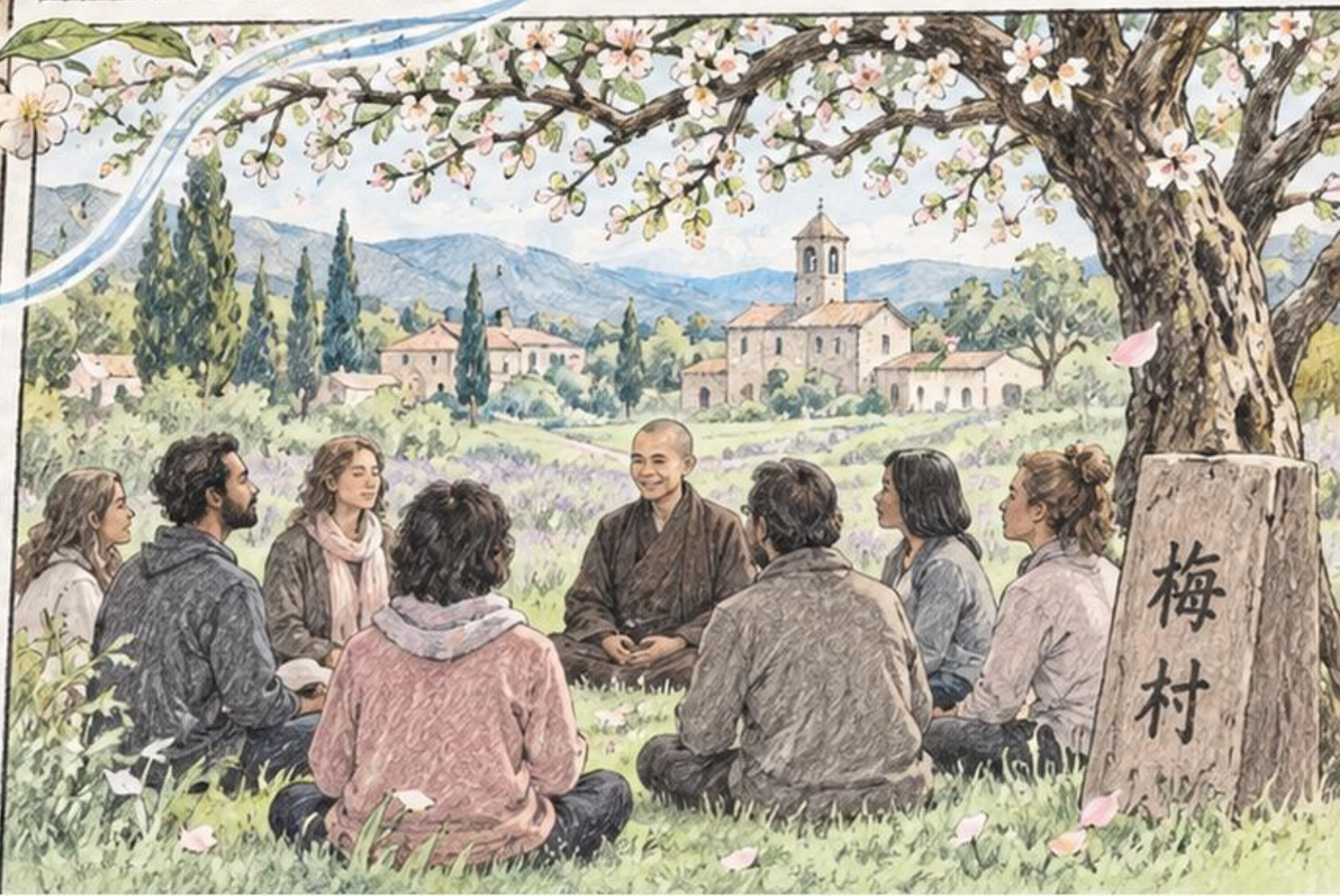
从出家到流亡



流亡者并不普通

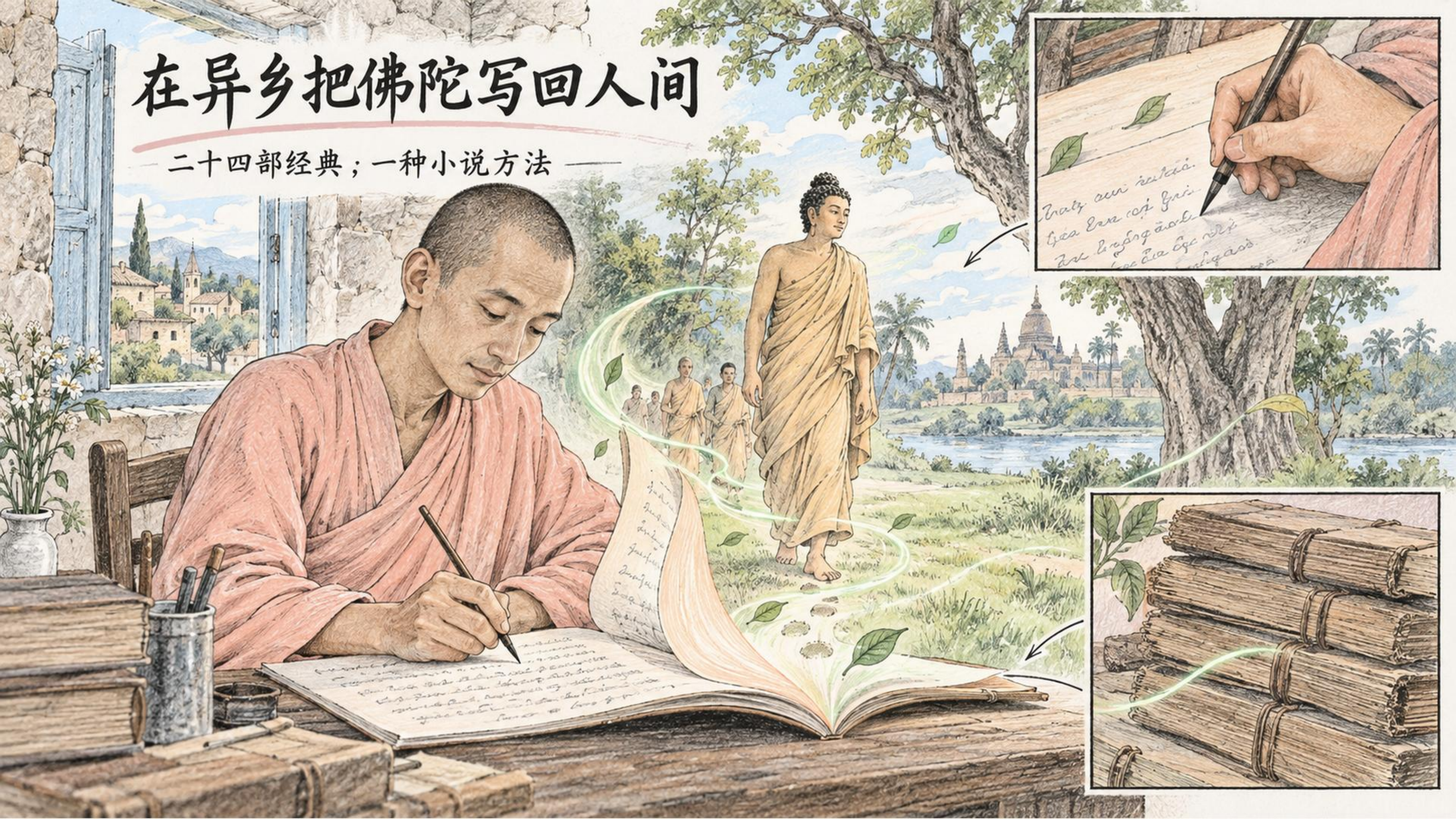


从和平提名到梅村写作



在异乡把佛陀写回人间

二十四部经典；一种小说方法



第一个阅读陷阱

通俗不是答案



传统佛传让读者站在画外

佛陀总在正中央



牧童先看见了一个人

缚悉底的第一眼



站到同一个海拔

凡俗视角的力量



祛魅还是亵渎



反对声音的逻辑链





神迹关闭,
人性开启

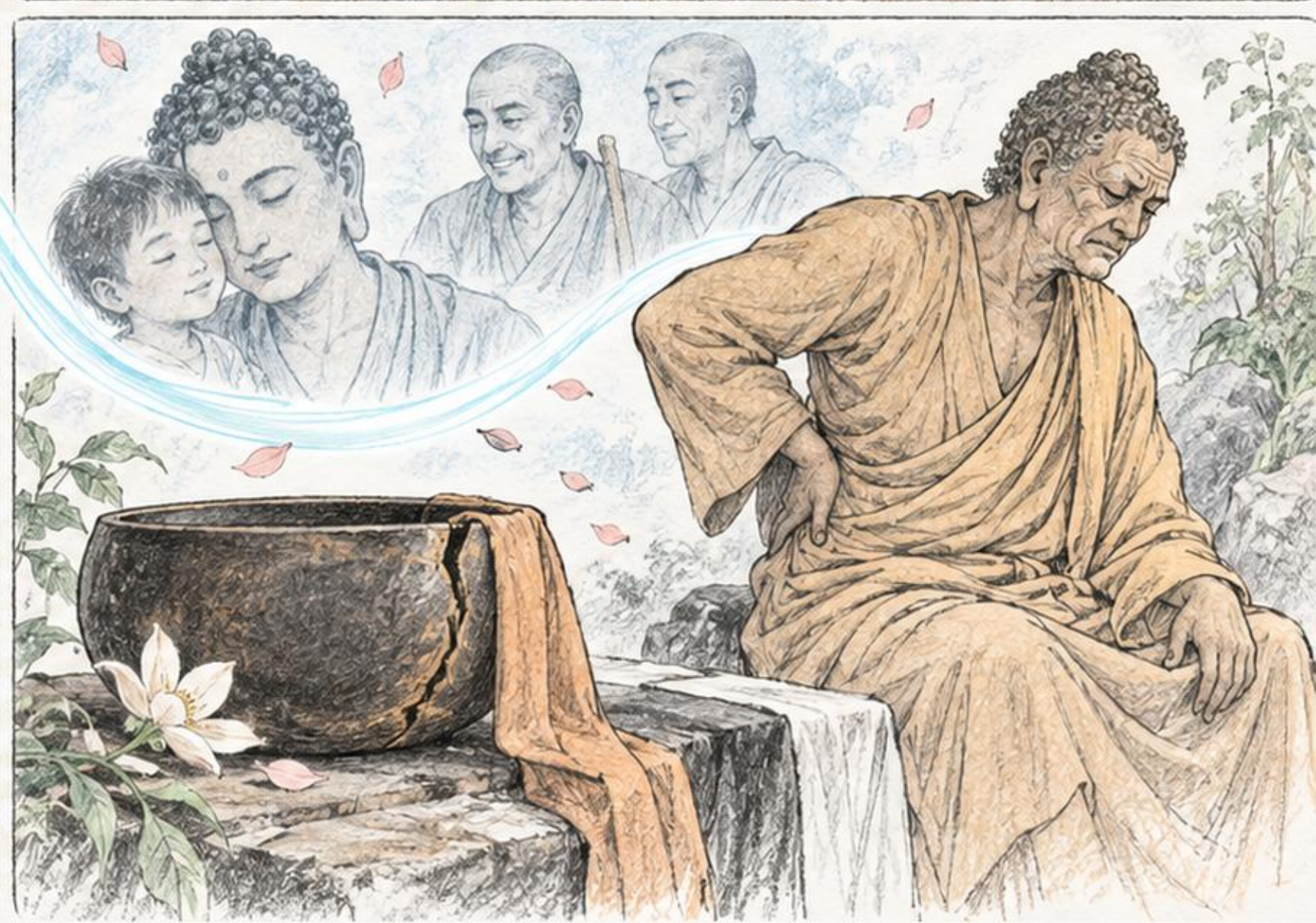
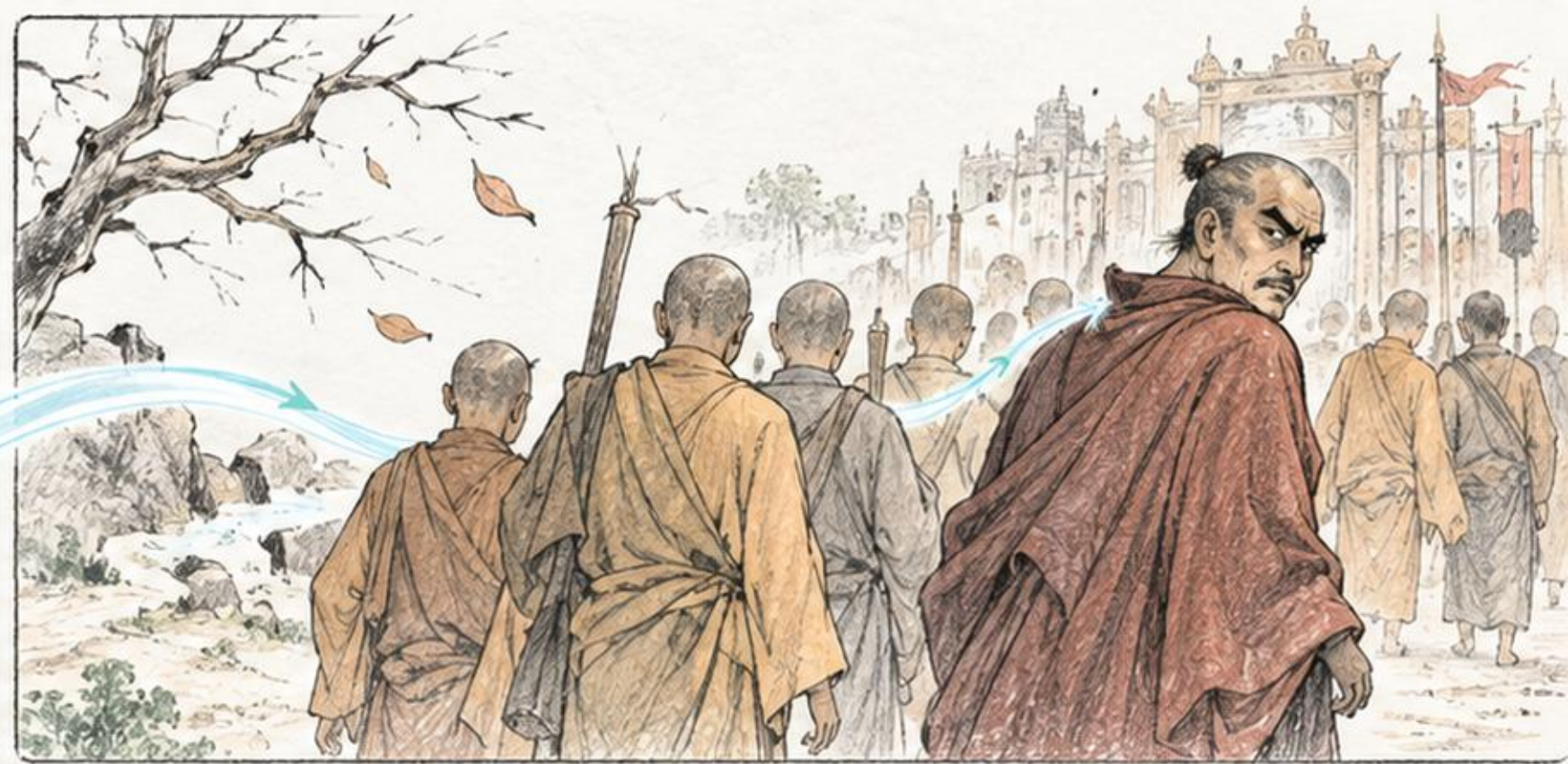


包装纸后的震撼

第二层隐藏洞见

不是觉者，是还在觉的人



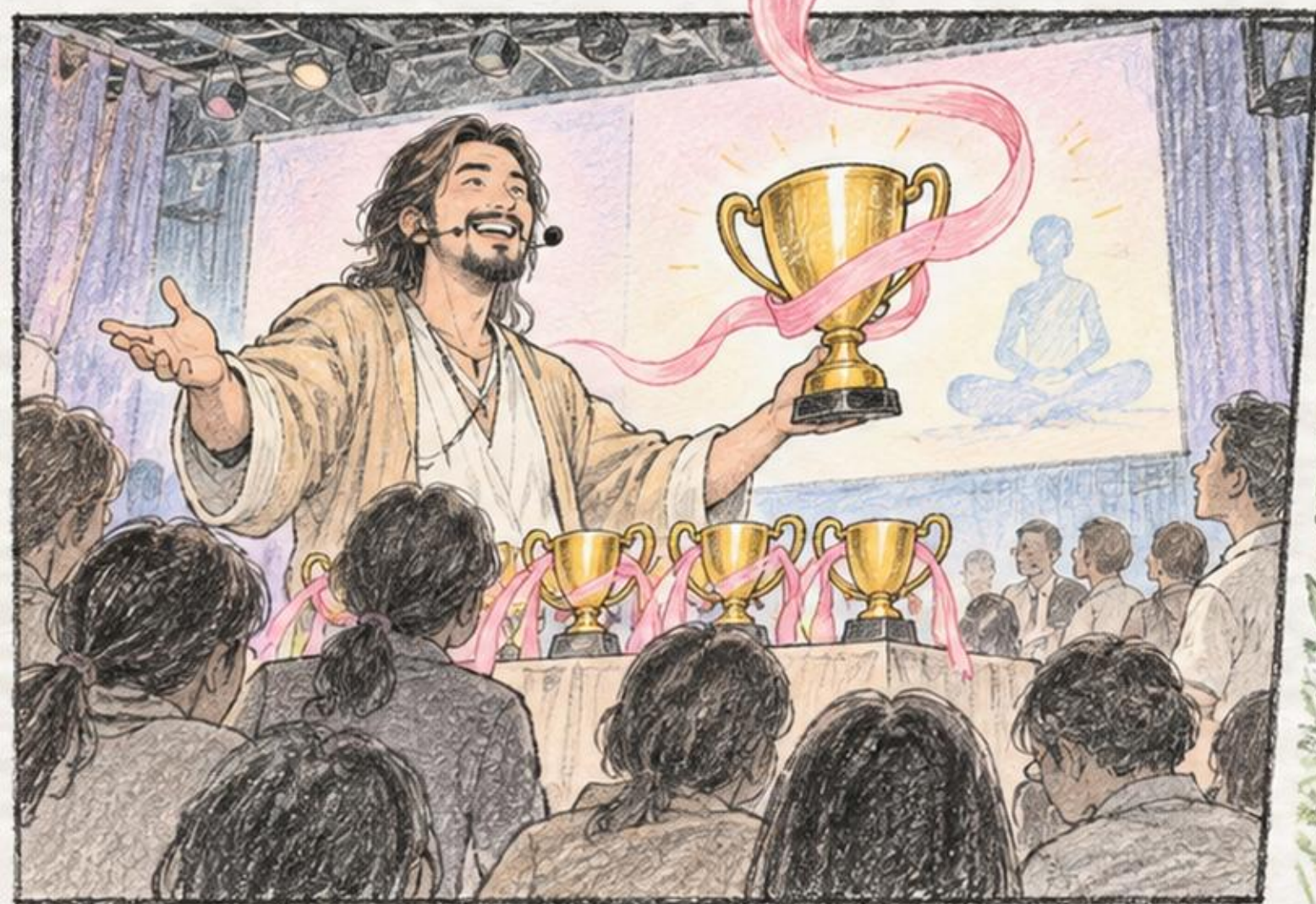




一直在觉悟

不是终点

永续的动作





没有奖杯

不必焦虑

现在呼吸

第三遍

极度安静

第一遍

第二遍

第三遍

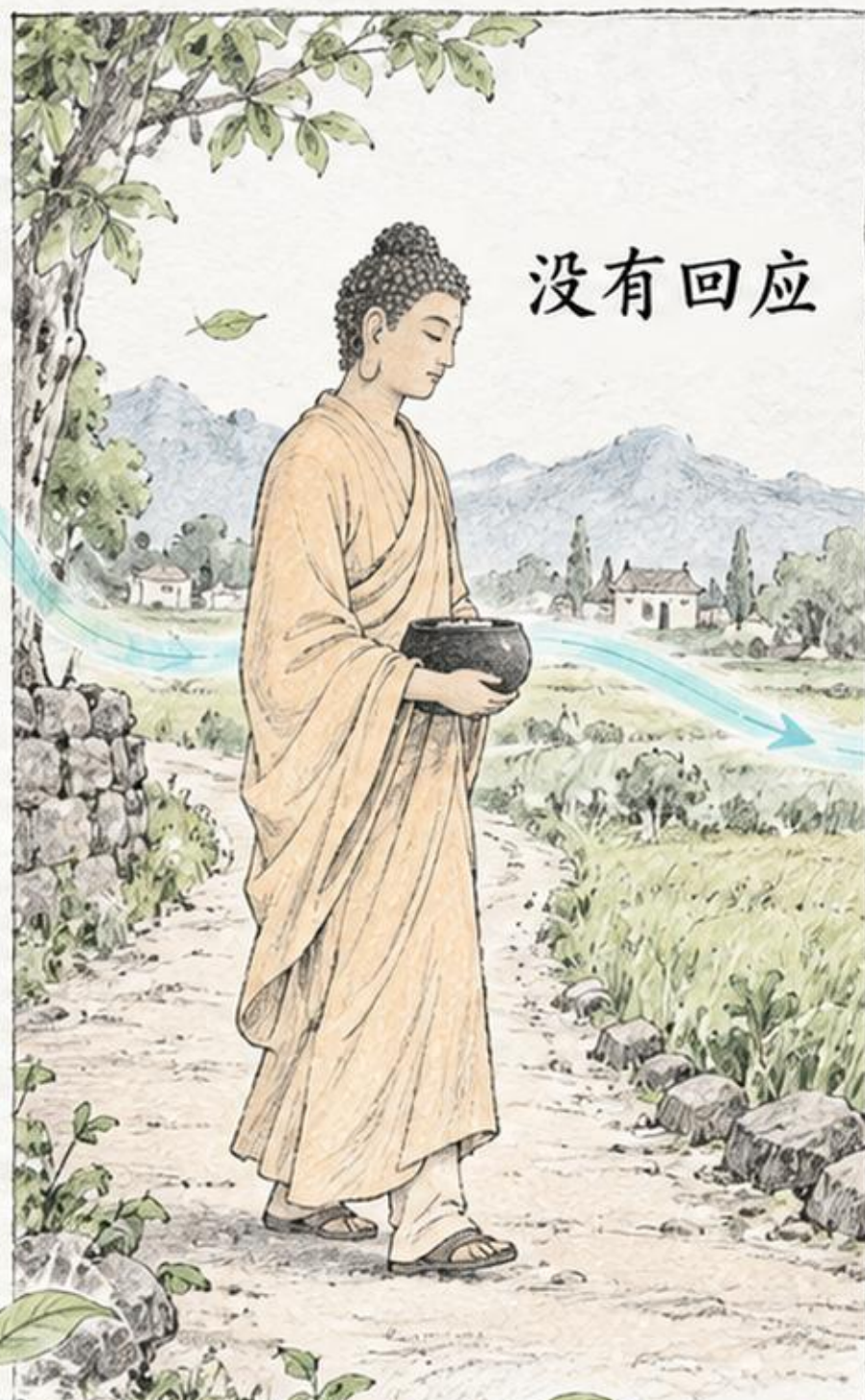
故道白云



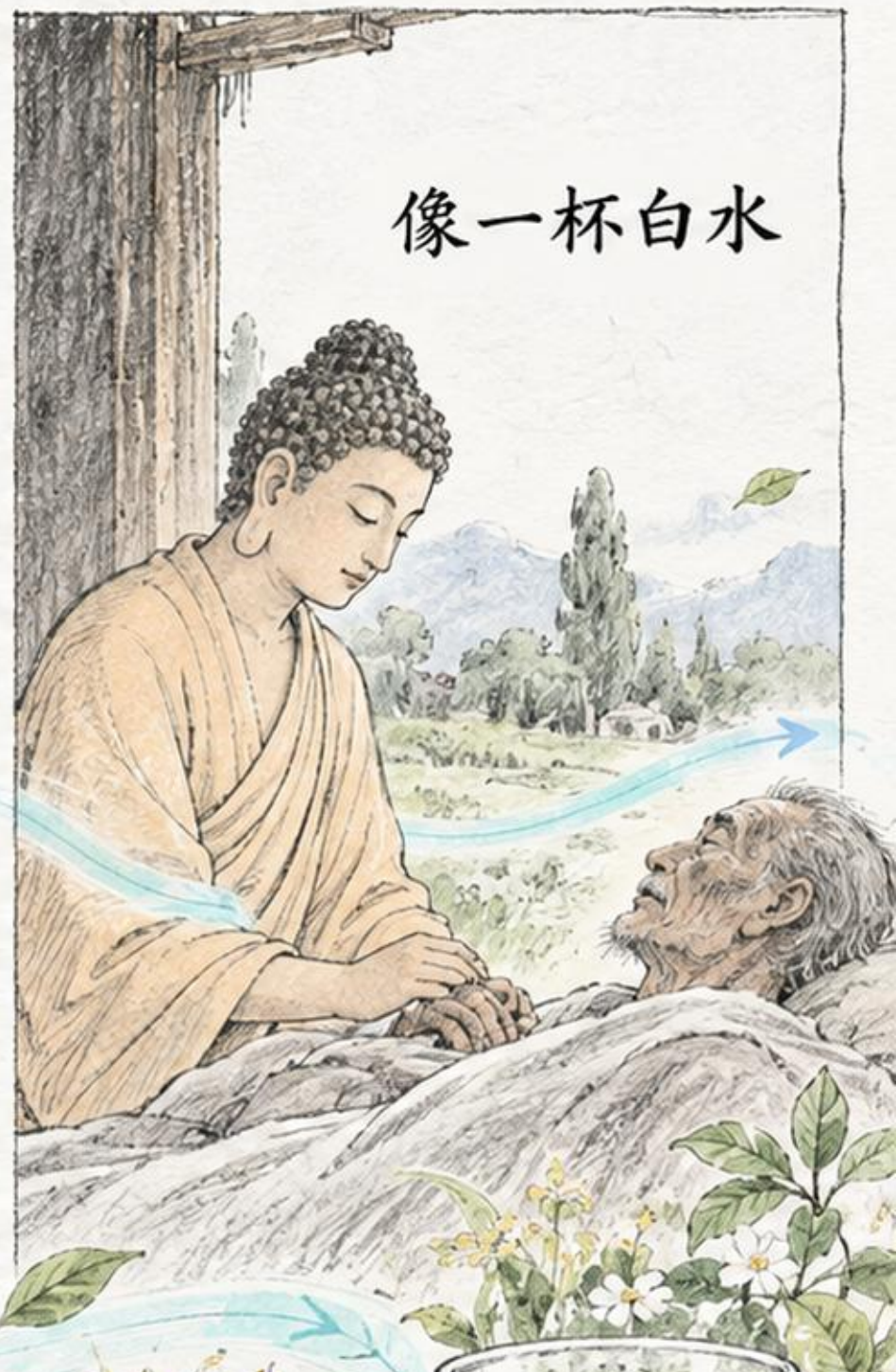
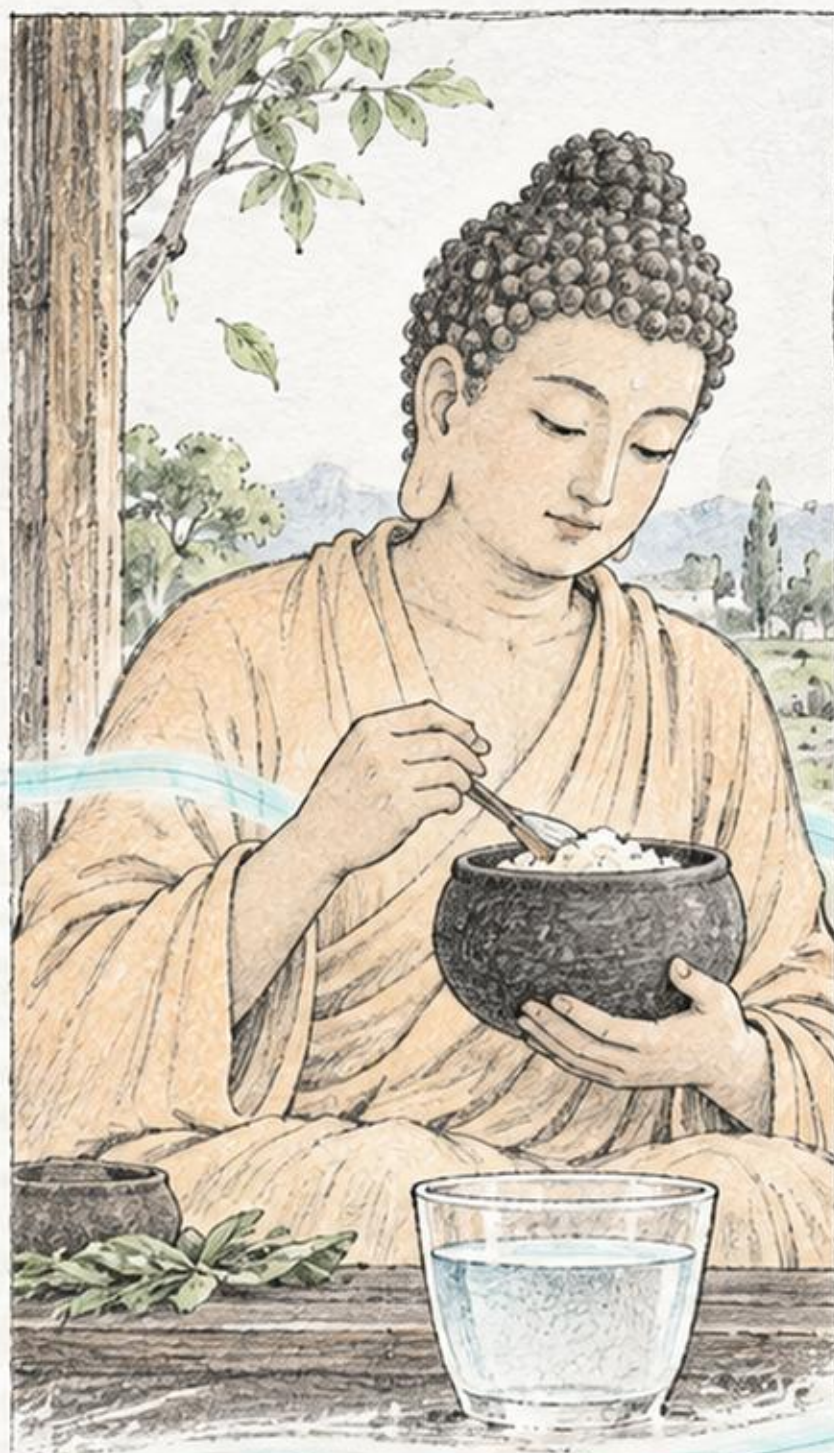
听见了



没有回应



像一杯白水





简单

缓慢

稳定

文体即法门



消除距离

消除绝望

读它就是在修



究竟

方便

特定立场



严格

密法

温柔会被淡化

懂禅

能和现代人对活

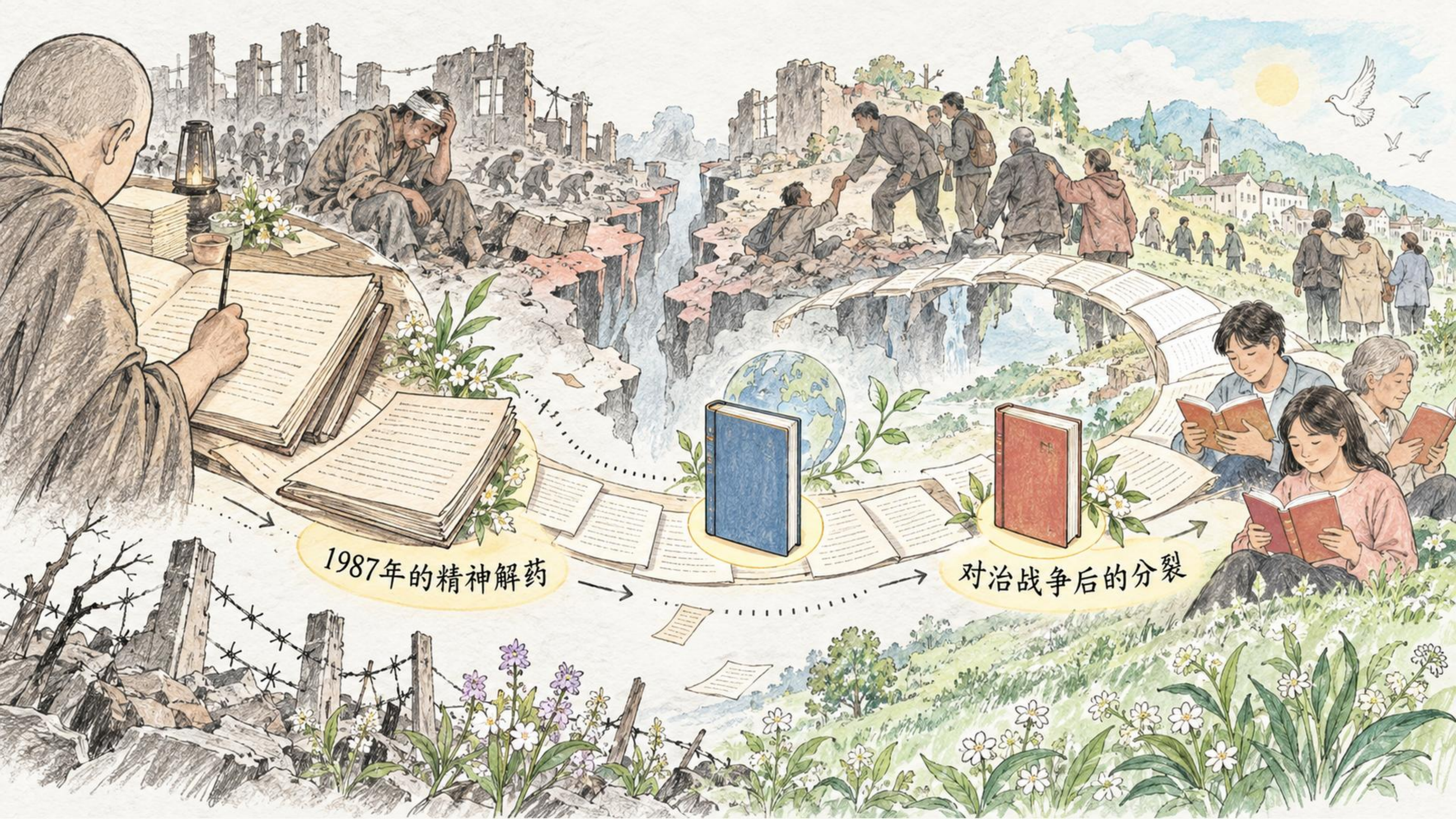
独特旁观位置



战火需要能陪人走路的佛陀

他在自己的命运里找到佛陀





1987年的精神解药

对治战争后的分裂

2026年最稀缺的是慢下来

算法切碎注意力



从战争创伤到数字分裂



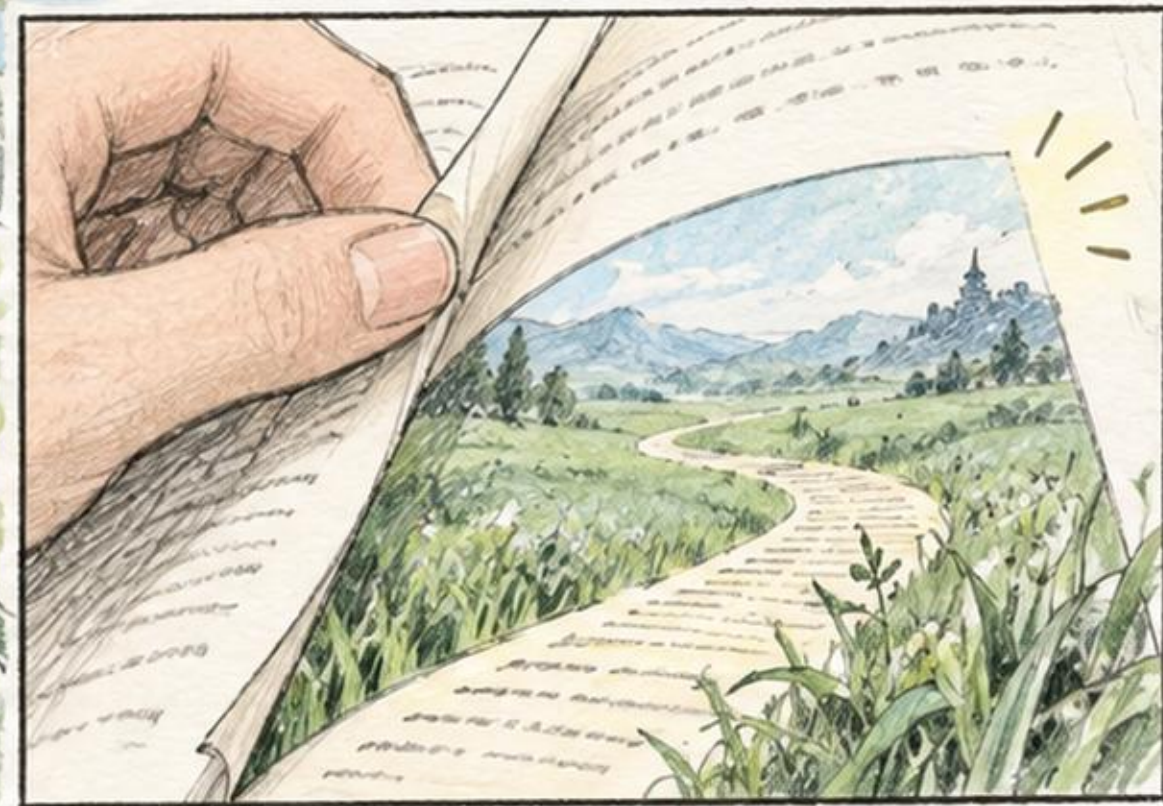
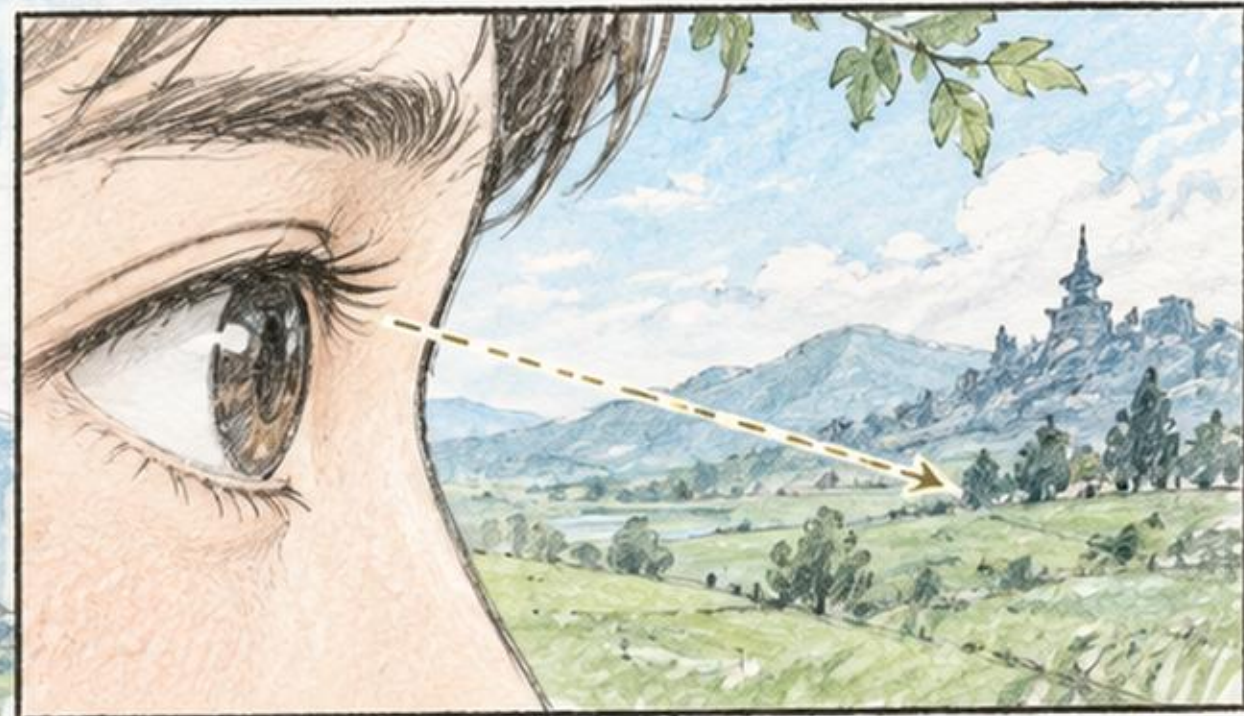
同一剂药，治两个时代

我们读到的是经文还是滤镜



最后一个不安的问题

真正的礼物是一种看的方式



用自己的眼睛重见佛法

你怎么看？

欢迎留言

下期见

故道白云

